

EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA

1. Contesta brevemente a la siguiente batería de preguntas. En casi todas ellas con cuatro palabras es suficiente, incluso menos. En otras algo más si es necesario.

CAPÍTULO - 1

- 1.- ¿Cada cuánto se producen por lo general las visitas del protagonista con el doctor Sugrañes?
- 2.- ¿Cuántos años lleva confinado el protagonista en el sanatorio?
- 3.- ¿Qué relación tienen el comisario Flores y el protagonista?
- 4.- ¿Quiénes son para el protagonista los grandes poderes sobre la tierra?

CAPÍTULO - 2

- 1.- ¿Qué efectos personales le faltaban a la desaparecida?
- 2.- ¿Cómo califica el comisario Flores a la madre superiora? ¿Cómo califica la monja a la madre superiora?
- 3.- ¿Qué edad tiene la niña que había desaparecido del colegio?
- 4.- ¿Qué tipo de narrador tiene la novela?

CAPÍTULO - 3

- 1.- ¿Dónde tiene lugar la acción?
- 2.- ¿Dónde fue a comer el protagonista la primera vez que se encontró en la calle inmediatamente después de salir del sanatorio?
- 3.- ¿Dónde se alojó el protagonista para pasar la primera noche?

CAPÍTULO - 4

- 1.- ¿Cuánto le costó la habitación donde se alojó la primera noche?

CAPÍTULO - 5

- 1.- ¿Qué actividad viene practicando desde la infancia?
- 2.- ¿A quién se encuentran al entrar en la habitación de Cándida?
- 3.- ¿Con qué nombre dice el protagonista que acostumbra el comisario Flores a dirigirse a él?

CAPÍTULO - 6

- 1.- ¿Cuál es el apellido que suele utilizar cuando da una falsa identidad?
- 2.- ¿Por qué tiene un gusto raro según el protagonista el vino que le ofrece al jardinero?
- 3.- En opinión del protagonista. ¿Qué error cometió el comisario Flores?
- 4.- ¿Cómo le apodan al protagonista en la vida diaria?

CAPÍTULO - 7

- 1.- ¿De cuántos cursos constaba el bachillerato por aquella época?

CAPÍTULO - 8

- 1.- ¿Qué contiene la caja de regalo elaborada por el protagonista?

CAPÍTULO - 9

- 1.- ¿Por qué nadie se quiso sentar a su lado en el tren?
- 2.- ¿Cómo le afecta a Mercedes la fama que tiene en el pueblo?

CAPÍTULO – 11

1.- ¿Qué le ocurrió cuando no pudo aguantar ya más el miedo?

CAPÍTULO - 15

1.- ¿Qué es en realidad la mosca gigante?

CAPÍTULO – 17

1.- ¿A quiénes creyó ver en la cripta el protagonista?

CAPÍTULO – 18

1.- ¿Por qué no llamó al comisario para contarle sus descubrimientos?

2.- Contesta brevemente a la siguiente batería de preguntas. En este caso la explicación puede ocupar una línea o dos como mucho.

CAPÍTULO - 1

1.- ¿Qué dos incidentes desagradables nos cuenta el protagonista que han sucedido en el despacho del doctor Sugrañes?

2.- ¿Qué recuerdo guarda el protagonista del caso que el comisario Flores le presenta?

CAPÍTULO - 2

1.- ¿Cómo se califica al momento histórico en que se producen los hechos? Justifica la denominación que se da a la era que se está viviendo.

2.- Una vez terminado el puro del comisario Flores, ¿qué pasó con el puro?

CAPÍTULO - 3

1.- En este capítulo al protagonista le dejan en la calle. ¿Cuál es su situación personal en ese momento?

2.- Resume lo que le sucede en el metro.

CAPÍTULO - 4

1.- Haz una breve descripción de su alojamiento.

2.- ¿Qué encuentra en el registro que le hace al novio de su hermana? ¿En qué partes lleva a cabo ese registro?

CAPÍTULO - 5

1.- En este capítulo ya empieza a dar falsas identidades. Anota las profesiones y los nombres con los que se presenta en los sucesivos capítulos.

CAPÍTULO - 6

1.- ¿Por qué su madre quería llamarle cuando fueron a bautizarle “loquelvientosellevo”?

CAPÍTULO - 7

- 1.- ¿Cómo se gana la vida el antiguo jardinero?
- 2.- ¿Cómo es el cuarto de baño del antiguo jardinero?
- 3.- ¿Por qué dice el antiguo jardinero que las niñas eran unos diablillos?
- 4.- ¿Cómo describe el jardinero a Isabelita Peraplana y a Mercedes Negrer?
- 5.- ¿Por qué sabe el jardinero que Isabelita Peraplana dejó los estudios?

CAPÍTULO - 8

- 1.- ¿Cómo logra ganarse la confianza del mayordomo para que le deje pasar a la casa de Isabelita Perapana?

CAPÍTULO – 9

- 1.- ¿A qué reflexión le lleva al protagonista el que haya diez Negrer en la guía telefónica?

CAPÍTULO – 10

- 1.- Hay una pregunta del protagonista que le resulta absurda a Mercedes. ¿Cuál es esa pregunta? ¿Por qué crees que hace esta pregunta?
- 2.- ¿Cómo engaña el protagonista a Mercedes en dos ocasiones?
- 3.- ¿Qué contrastes de caracteres menciona Mercedes que existen entre ella e Isabel?

CAPÍTULO - 11

- 1.- ¿Por qué se dio cuenta de que la historia que había contado Mercedes era falsa?

CAPÍTULO - 14

- 1.- ¿Qué estrategia utilizó nuestro protagonista para no ser descubierto en la persecución?
- 2.- ¿Cómo logró el protagonista descubrir al dentista?

CAPÍTULO – 16

- 1.- ¿Qué le confesó Mercedes antes de despedirse del protagonista frente al muro del colegio por si no volvía a velo?

2.- ¿Qué estrategias utiliza para deshacerse de los perros? ¿Por qué no le salieron muy bien?

CAPÍTULO – 17

1.- ¿Cómo consiguió el éter el protagonista?

CAPÍTULO – 19

1. ¿Qué pasa finalmente con los culpables de las muertes que se producen? ¿Qué decisión se toma y por qué?

3.-En las siguientes preguntas deberás decir todo lo que sepas en una hoja aparte.

SOBRE LA NOVELA EN GENERAL

- 1.- Ve reconstruyendo de forma esquemática el recorrido que hace el protagonista al abandonar el sanatorio.
- 2.- A lo largo de la novela el protagonista se va encontrando con diferentes personajes. Menciona de forma esquemática qué hace cada uno de ellos.
- 3.- A lo largo del libro te vas a encontrar con muchas situaciones cómicas o golpes de humor. Anota los que más te gusten y comenta como logra provocar el humor.
- 4.- El protagonista tiene una especial perspicacia y emplea trucos muy inteligentes para conseguir sus objetivos. Enumera las ocasiones donde queda claro esto.
- 5.- Nuestro protagonista irá nombrando personas y organismos concretos importantes dentro del panorama histórico en el que se desarrolla la novela, por ejemplo el presidente Adolfo Suárez, la CNT, la DGS o Comisiones Obreras. Busca información y escribe varias líneas sobre cada uno de ellos.
- 6.- Escribe todo lo que puedas sobre el personaje del comisario Flores.
- 7.- Escribe todo lo que puedas sobre el protagonista de la novela.

CAPÍTULO - 1

- 1.- Describe el partido de fútbol con el que comienza el libro.
- 2.- Resume los pensamientos del protagonista mientras el doctor, el comisario y la monja se ponen de acuerdo en liberar al protagonista del sanatorio.

CAPÍTULO – 2

- 1.- Tiempo externo: ¿En qué año se produce la acción de los acontecimientos que se narran en el libro de “El misterio de la Cripta embrujada”? El periodo general se denomina la Transición. Escribe un resumen de unas 150 palabras sobre dicho periodo. Menciona además algunos de los acontecimientos más relevantes que se produjeron en ese mismo año.
- 2.- Resume los acontecimientos que sucedieron tras la desaparición de la niña y el punto de vista del comisario, los padres y la madre superiora.
- 3.- Resume el cometido de nuestro personaje según el comisario Flores.

CAPÍTULO – 3

- 1.- Escribe todo lo que puedas sobre el personaje de Cándida.

CAPÍTULO – 5

- 1.- El título de este capítulo es: “Dos fugas consecutivas”. Resume esas dos fugas de las que se habla.
- 2.- Resume lo que ocurre cuando llegan los policías a la casa de la hermana del protagonista.

CAPÍTULO – 6

1.- ¿Qué efectos provoca el vino en el jardinero?

2.- Nuestro protagonista nombra a Clark Gable. ¿Quién es este señor? Busca información sobre él y escribe varias líneas que resuman quién fue.

CAPÍTULO – 7

1.- Escribe todo lo que puedas sobre el personaje de Mercedes Negrer.

CAPÍTULO – 10

1.- Resume lo que sucedió según la versión de Mercedes la noche que Isabel desapareció.

CAPÍTULO – 11

1.- Resume lo que sucedió según la segunda versión de Mercedes la noche que Isabel desapareció.

CAPÍTULO – 12

1.- Resume la infancia del protagonista.

CAPÍTULO – 13

1.- Habla de la relación de Mercedes e Isabel.

CAPÍTULO – 15

1.- ¿Cómo justifica el dentista su comportamiento?

2.- ¿Por qué la mujer del dentista se arrepiente de haberse casado con su marido?

CAPÍTULO – 18

1.- ¿Con qué se encuentran al salir del laberinto de la cripta del colegio y donde les lleva?

CAPÍTULO – 19

1.- Y... el misterio queda resuelto. Resume lo ocurrido en realidad.

4.- Contextualiza los siguientes extractos del libro y contesta a las preguntas en hoja aparte.

CAPÍTULO - 1

1.- ¿Qué rasgos de nuestro protagonista se revelan en el siguiente comentario?

<< La, valga la inmodestia, táctica por mí concebida, el duro entrenamiento a que había sometido a los muchachos, la ilusión que con amenazas les había inculcado eran otros tantos elementos a nuestro favor. Todo iba bien; estábamos a punto de marcar; el enemigo se derrumbaba. >>

2.- Teniendo en cuenta lo que ha dicho o ha hecho hasta ahora del protagonista ¿estás de acuerdo con lo que dice el doctor? Justifica tu respuesta

<< ...en el caso que nos ocupa me cabe la satisfacción de manifestar que el paciente – volvió a señalarme como si hubiera más de un paciente en el despacho- ha puesto de sus parte un esfuerzo tan notable que puedo calificar su comportamiento, lejos de delictivo, de ejemplar>>

CAPÍTULO - 2

1.- ¿De qué incidente están hablando? ¿Qué murmuraron por lo bajo?

<< Acabado el incidente del puro e intercambiadas entre el comisario y la monja miradas de inteligencia, el primero de ambos murmuró algo que por lo bajo no logré captarlo>>

CAPÍTULO - 3

1.- ¿De quién se está hablando?

<< Habla bien el castellano, el condenado, incluso con un ligero deje aragonés en el acento, muy meritorio tratándose de un sueco >>

CAPÍTULO - 4

1.- ¿Por qué dice que ha tenido mala suerte? ¿De quién se trata ese “buen partido”?

<< Qué mala suerte – pensé para mis adentros -, parecía un buen partido para Cándida. >>

CAPÍTULO - 5

1.- ¿Por qué dice que las fuerzas del orden hacen mal uso de las conjunciones?

<<Frase que demuestra el mal uso que hacen de las conjunciones nuestras fuerzas del orden, ya que...>>

CAPÍTULO - 6

1.- ¿Por qué le persigue el sapo?

<<- ¡Corre, que te persigue un sapo!>>

CAPÍTULO - 7

1.- ¿De qué le habla?

<<-¡Por favor, señorita Isabel!

- ¡No sé de qué me habla. Le juro por lo que más quiera que no sé de qué me habla. >>

CAPÍTULO - 9

1.- ¿De qué valoraciones crees que habla?

<<- No es molestia. Ya estaba hasta los huevos de hacer valoraciones. >>

CAPÍTULO - 10

1.- ¿Está bien empleada la metáfora? ¿Por qué si o por qué no?

<<Soy, como ya dije, hombre de bien aunque no siempre he sido así: conozco, por desgracia, las dos caras del crisol, si la metáfora es válida, cosa que dudo, porque no sé lo que significa la palabra crisol. >>

2.- ¿Qué le iba diciendo? ¿De qué placentero pasatiempo se trata? ¿De quién provenía esta sangre y por qué?

<<Como te iba diciendo, en tan placentero pasatiempo estaba – prosiguió narrando Mercedes-, cuando noté que mis dedos estaban manchados de sangre>>

CAPÍTULO - 11

1.- ¿En qué pensaba él? ¿En qué pensaba ella?

<<-¿En qué piensas? – preguntó ella con voz extraña.

-En nada – dije tontamente-, ¿y tú?>>

CAPÍTULO - 13

1.- ¿Qué ha hecho? ¿Por qué se había aplicado tanto maquillaje? ¿De dónde ha llegado y por qué ha llegado antes?

<<-¿Qué has hecho desgraciada?

Ella rompió a llorar haciendo un pastel de los afeites que en el cutis se había aplicado.

-¿Cómo has podido llegar antes que yo?>>

CAPÍTULO - 15

1.- ¿El qué sale siempre bien en las películas? ¿Qué ha salido mal?

<<-¡Mierda! – exclamó-. En las películas siempre sale bien. >>

CAPÍTULO - 16

1.- ¿Por qué se está comiendo una butifarra cruda?

<<Me senté en una de las banquetas y di cuenta de la butifarra, que, con todo y estar cruda, me supo a gloria. >>

CAPÍTULO - 17

1.- ¿Qué torpeza cometió? ¿Idéntica a cuál?

<<Y ahora era yo el que cometía idéntica torpeza. >>

CAPÍTULO - 19

1.- Después de todas las andanzas del protagonista, el comisario Flores le enumera todo de lo que se le podría acusar legalmente. Justifica todas y cada una de estas acusaciones según los acontecimientos acaecidos durante sus aventuras hasta la resolución del caso. ¿Cuál de estos delitos son los más frecuentes? Justifica la respuesta.

<<...y buscado por lo que a continuación se enumera: ocultación de un delito, desacato a la autoridad, agresión a las fuerzas armadas, posesión y suministro de sustancias psicotrópicas, robo, allanamiento de morada, suplantación de personalidad, abusos deshonestos con una menor, y profanación de sepulturas. >>