

GUÍA DE LECTURA DEL SEGUNDO TRIMESTRE

EL CAZADOR DE ESTRELLAS

de Ricardo Gómez

(Primero lee el libro y luego intenta responder a las preguntas. A continuación busca las respuestas en sus páginas para asegurarte de que son correctas)

1. Contesta brevemente a la siguiente batería de preguntas. En casi todas ellas con cuatro palabras es suficiente, incluso menos. Debes contestarlas en esta misma hoja a mano, con bolígrafo.

1.- Di el nombre de alguno de los campamentos saharauis.

2.- ¿Le gustaba a Bachir que su hermana Magali se tiñese en las manos dibujos con henna?

3.- ¿Qué edad tiene Bachir y a qué edad sufrió su primer ataque?

4.- ¿Qué podía hacer para reducir los momentos de crisis cuando le dolía?

5.- ¿Qué iluminación interior tenía su jaima?

6.- ¿Con que cosas se entretenía Bachir en la jaima?

7.- ¿Qué quería ser el hermano de Bachir porque se le daba muy bien?

8.- ¿Qué significa Salam?

9.- ¿Cuántos hijos tenía su tío Abd'salam?

10.- Antes de hablarle a la voz imitó en dos ocasiones varios sonidos diferentes ¿cuáles?

11.- Siempre había oído decir Bachir que la vida en el desierto venía determinada por dos factores. ¿Cuáles? (44)

12.- ¿Quién hace los dulces que tanto le gustan a Bachir?

13.- ¿De qué están hechos los dulces que le traen a Bachir?

14.- ¿Por qué se enfada Bachir en un momento determinado con su vecina y amiga de su madre cuando le encarga algo?

15.- ¿Qué leyó en el libro de National Geographic?

16.- ¿Con qué cosas se entretenía Bachir en la Jaima?

17.- El viejo Jamida le pregunta a Bachir cuánto tiempo lleva en la jaima tumbado.

18.- ¿Cuántas veces ha tendido el problema con sus pulmones?

19.- ¿A qué ha venido el viejo Jamida al campamento de Bachir?

20.- ¿Cuántos días lleva el viejo Jamida en el campamento?

21.- ¿Qué relación tiene el viejo Jamida con el que habla Bachir con Abdelhai Fakala y su mujer, los dos ancianos a los que va a visitar todos los días a la jaima próxima a la de Bachir. Qué hace Jamida cuando está con ellos, antes de visitar a Bachir?

22.- ¿Cuáles son los planes para el futuro de Magda, hermana de Bachir?

23.- ¿Qué le ocurrió al viejo Jamida para encontrarse en la situación física en la que se encuentra?

24.- ¿Qué profesiones ejerció el viejo Jamida. ¿Cómo aprendió una de ellas?

25.- ¿Qué quiere ser Bachir de mayor?

26.- Bachir es un gran cazador. ¿Qué caza?

27.- ¿Cuál es el principal problema que tiene Suekeina como para acabar en el hospital?

28.- ¿Cuándo regresará Jamida al campamento para ver a Bachir? ¿Tiene algún motivo Bachir para creer en lo que le dice Jamida?

29.- Magali le susurró al oído de Bachir lo que le había dicho Limam. ¿Qué fue lo que le dijo?

30.- ¿Qué cosas le molestaron a Bachir del director de la escuela cuando vino a su jaima en una ocasión?

2.- Contesta brevemente a la siguiente batería de preguntas. En este caso la explicación puede ocupar una línea o dos como mucho. Debes contestarlas en esta misma hoja a mano, con bolígrafo.

1.- ¿Qué le pedía siempre Ageila a Ahmed cada vez que se paraba en la puerta de su casa? ¿Por qué le pedía eso? ¿A qué venía Ahmed?

2.- Cuenta uno de los sueños que Bachir le cuenta a su hermana Magali.

3.- Describe la jaima de Bachir.

4.- Hay alguien más que se menciona en el libro que esta enfermo. ¿De quién se trata y qué enfermedad tiene?

5.- Bachir pensaba que Alá no era justo. Como pensaba Bachir que Ala podía haber sido más justo.

6.- ¿Qué se sabe de la familia de la madre de Bachir?

7.- ¿A qué se dedicaba su tío Abd'salam?

8.- ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene Bachir y que edades tienen?

9.- Menciona una tradición saharai con respecto a la preparación de la cocina.

10.- ¿Cuál era el propósito de las conversaciones que tenía su tío en la Jaima con los invitados que llegaban?

11.- Antes de dirigirse a la voz por primera vez, ya la había escuchado en varias ocasiones. Menciona en cuántas ocasiones la había escuchado ya y de quién pensaba que era.

12.- ¿Qué hizo Bachir para que de repente una corriente de fuego le taladrara desde el hombro izquierdo hasta el esternón, paralizando su pecho? Tras eso Magali y Fiuna discutieron, ¿por qué?

13.- ¿Qué le pide Ali Suleiman, el director de la escuela, a su tío Abd'salam que tanto le indigna y por qué?

14.- La primera vez que el viejo Jamida habla con el chico le dice algo muy breve y se va. ¿Qué es lo que le dice? ¿Cómo se toma el niño lo que le dice el viejo?

15.- Una de las noches Bachir no quiso hablar con el viejo Jamida, dijo que esa noche tenía sueño, aunque no era cierto. ¿Qué le había pasado en realidad para no tener ganas de hablar?

16.- El viejo Jamida le regaló algo a Bachir: ¿qué fue? y ¿para que servía?; ¿cómo debía utilizar ese regalo?

17.- ¿Cuáles fueron las imágenes del libro que tenía Bachir que más le intrigarón y que de hecho comentó con el viejo Jamida? ¿Por qué le intrigarón tanto?

18.- ¿Qué profesiones ejerció el viejo Jamida? ¿Cómo aprendió una de ellas?

19.- ¿Cómo imaginó que era el viejo Jamida físicamente tras su primera conversación con él? ¿Cómo era en realidad?

3.-En las siguientes preguntas deberás decir todo lo que sepas. Así que tienes que extenderte más. En otra hoja

1.- Los alemanes les ofrecieron quinientas placas solares. Explica que dificultades encuentran para traerlas y qué se proponen para solucionar el problema.

2.- Siempre había oído decir Bachir que la vida en el desierto venía determinada por dos factores. ¿Cuáles? Qué se dice al respecto de cada uno de ellos.

3.- Habla de la profesión del padre de Bachir y de las dificultades de su trabajo.

4.- Comenta el siguiente extracto del libro. ¿Por qué lo dice? ¿Tiene motivos Bachir para pensar esto? Que opinas de este comentario de Bachir.

<< Pensaba que era peor que el viejo tullido. Este, al menos, tenía sus muletas para pasear. A él no le quedaba ni esa posibilidad>>

5.- ¿Por qué se compara con una cabra en el siguiente extracto del libro? ¿Qué trata de decir Bachir con este comentario?

<<A lo mejor resultaba cierto que era una cabra triste y cobarde>>

6.- ¿Por qué Bachir dice en un momento dado?

<<Todo, menos ser considerado una cabra triste>>

7.- ¿Qué piensa el viejo Jamida de los soldados?

8.- ¿Por qué piensa el viejo Jamida que su pueblo no ha sido vencido?

4.- Contextualiza cada una de las citas y contesta a las preguntas que te hacen. Debes contestarlas en esta misma hoja a mano, con bolígrafo.

1.- ¿Quién dice esto? ¿Por qué al personaje que dice esto le parece de vital importancia no mentir, cómo lo explica

<<...tampoco le gustaban esas bromas, y se enfadaba con es doble lenguaje. <<Un saharai nunca miente>>, decía _____ muy serió cuando regañaba...>>

2.- ¿Quién dice esto? ¿Por qué dice esto? ¿Cómo reacciona la persona que recibe estas palabras?

<<- Se puede lo que se quiere, si se quiere con el corazón. Tendrías que preguntarte que quiere tu corazón>>

3.- ¿Quién dice esto? ¿Por qué dice esto? ¿Cómo reacciona la persona a la que le dicen estas palabras?

<<- ¿Tú sabes cómo sabe un cabrero que su cabra está enferma.

- No.

- El cabrero abre la puerta del corral. Si una cabra se queda dentro, sabe que su salud no es buena. Supongo que ocurrirá lo mismo con los camellos, ¿no? >>

4.- Las siguientes palabras se las dice Jamida a Bachir. ¿Qué pretende el viejo Jamida que entienda Bachir? Aplica lo que dice el viejo Jamida a tu propia vida. En que caso se podría sacar provecho de este comentario del viejo.

<< - ¿Y nunca has sentido miedo?

- ¡Muchas! Pero siempre antes de tomar decisiones. Cuando se toma la decisión, ya no hay que temer. Hay que seguir adelante, pase lo que pase. El miedo sirve para decidir; es un arma de los prudentes. Pero en la acción es un obstáculo para sobrevivir. ¿Entiendes?>>

5.- Esta conversación la tienen el viejo Jamida y Bachir. Primero le cuenta la leyenda. ¿Qué dice la leyenda? Y luego el chico le pide que le cuente la verdad. ¿Qué le dice el viejo Jamida?

<<¿Qué son las estrellas?

- ¿Quieres la leyenda o la verdad?>>

6.- Qué trata de decirle con esto el viejo Jamida a Bachir.

<<Las dolencias del cuerpo no son las peores. Hay que protegerse más de las enfermedades del alma>>

7.- A qué se refiere Bachir cuando dice que no podemos hacer nada ¿con respecto a qué?
Por qué el viejo Jamida dice que ya luchan. ¿Cómo están luchando?

<< - ¿Y no podemos hacer nada?

- Sí, podemos gritar pidiendo auxilio.
- Y luchar. Mi tío dice que podemos luchar
- Ya luchamos....>>

5.- Habla del siguiente tema: la precaria situación del pueblo saharauí, la cultura de los pueblos árabes, la superación del dolor y la enfermedad, del papel de la educación, de la cooperación internacional, del valor de la amistad. En otra hoja

6.- Analiza los siguientes personajes: Magali y Fiuna hermanas de Bachir. En otra hoja.