

# GUÍA DE LECTURA

## “SÉ QUE ESTÁS ALLÍ”

### TEMAS

- 1.- Abuso y malos tratos.
- 2.- La adolescencia.
- 3.- Relaciones padres hijos.
- 4.- La escuela.
- 5.- La amistad...

### PERSONAJES

Escribe un breve resumen de unas 15 líneas sobre lo más significativo de los siguientes personajes

- 1.- Rosendo Moncadas.
- 2.- Lautaro Rial.
- 3.- Lucía Prada.
- 4.- Ernesto Moncadas.
- 5.- Marianela Moncadas.
- 6.- Amadeo Rial.
- 7.- Juanita.
- 8.- Josefina Puntillado.
- 9.- Martín Rodríguez.
- 10.- Carlos María Torres.
- 11.- Gabriela.
- 12.- Rafael Santillana.

### CITAS

#### CAPÍTULO UNO

1.- Contextualiza. ¿Por qué achica los ojos y luego pregunta otra vez?

<<- Presente señor.

El profesor alzó la vista rápido. Achicó los ojos.

- ¿Perdón?>>

2.- Contextualiza. ¿A qué aprendió Rosendo?

<<Cada vez que estaba por vivir una situación en la que su timbre de voz se convertía en una novedad, se preparaba mentalmente. Llevaba años haciéndolo... De modo que Rosendo aprendió a... >>

#### CAPÍTULO DOS

3.- Contextualiza. ¿Cómo es la relación con su marido?

<<...hasta que no vio a su marido salir de casa con dos maletas enormes y toda la amargura del mundo en los ojos... >>

4.- Contextualiza. ¿Quién quiere y quién no quiere cambiar un nombre y por qué?

<< - ¿Y entonces?

- Uno se llama como se llama. >>

5.- Contextualiza. ¿Quién y por qué podía parecer estar molesto y preocupado?

<<Hacía unos días que parecía molesta o preocupada por algo. Si se ponía a hacer memoria, desde que habían comenzado las clases... >>

### **CAPÍTULO TRES**

6.- Contextualiza. ¿De qué excepción se trata?

<< - Usted comprenderá, señor Rial. Debo analizar cuidadosamente la excepción. >>

7.- Contextualiza. ¿De qué excepción se trata y cómo se resuelve?

<< - Usted comprenderá, señor Rial. Debo analizar cuidadosamente la excepción. >>

8.- Contextualiza. ¿Quién aprobó y qué se pensó y murmuró?

<< El hecho es que aprobó todas las materias. Algunos pensaron – y murmuraron -. >>

9.- Contextualiza. ¿Quién argumenta y por qué crees que tiene necesidad de argumentar?

<< ... no dejaba de argumentar que todo el mundo necesitaba y merecía una oportunidad en la vida y que las reglas no podían ser tan estrictas...>>

### **CAPÍTULO CUATRO**

10.- Contextualiza. ¿Qué es lo que puede ser? ¿Qué caso es el que conoce?

<< - Puede ser, sí – aceptó finalmente Natalia -, aunque te aclaro que conozco un solo caso. >>

### **CAPÍTULO CINCO**

11.- Contextualiza. ¿A quién y por qué responde así? ¿Cómo continua la conversación?

<< ¿Qué te dijo?

Rosendo se encogió de hombros.

- Que con una pastilla se me cura. Es muy simple. >>

12.- Contextualiza. ¿Qué tiene que hablar? ¿Cómo le anima para que hable?

<< - Tenés que hablar con ella. Antes de las vacaciones de julio. Proponétele>>

### **CAPÍTULO SEIS**

13.- Contextualiza. ¿De qué cuestión se trata? ¿Cuál es esa respuesta que no tiene variantes?

<< La semana anterior había vuelto a surgir la cuestión, pero la respuesta de su padre había sido tajante y sin variantes. >>

14.- Contextualiza. ¿Sobre qué acababan de discutir? ¿Pero cuál era el motivo de esas discusiones en realidad?

<< estaba claro: lo que discutían ahora, en todas las ocasiones anteriores, maldita sea, aunque ninguno se atreviera a decirlo...>>

## **CAPÍTULO SIETE**

15.- Contextualiza. ¿Por qué reaccionó mal Josefina? ¿Crees en la explicación que da Rosendo?

<< Rosendo pensó en su propio dibujo y en la reacción de Josefina de unos días atrás. Se le ocurrió que quizá ella también esperaba su caricatura. Probablemente sentía celos. Las otras tres chicas del curso ya tenían sus dibujos y ella estaba siendo ignorada. >>

## **CAPÍTULO OCHO**

16.- Contextualiza. ¿Qué le ha pasado para que tenga que decir “otra”? ¿Qué le contesta? ¿Cuál es en realidad esa otra cosa que le pasa?

<< - Pero yo digo otra cosa.

-¿Otra cosa qué?

- Te pasa otra cosa – le contestó meneando el tenedor, ahora por la punta del mango - . A mí no me engañas. Te conozco como si te hubiera parido. >>

17.- Contextualiza. ¿Qué dos cosas podría decir que objetivamente están pasando?

<< - Moncadas –llamó la voz tranquila y grave de Carlos María Torres, parado de pronto detrás de Lautaro- ¿Pasa algo?

- Nada, señor. >>

## **CAPÍTULO NUEVE**

18.- Contextualiza. ¿El qué a su modo de ver está claro? ¿Cuáles son esas dos situaciones que dice que ha presenciado? ¿Qué consecuencias va a tener esta afirmación?

<< He presenciado un par de situaciones en las que esto estaba claro y me atrevería a decir que, si yo he visto eso, es posible que haya más. >>

19.- Contextualiza. ¿Qué le deja Torres en sus manos? ¿Cómo va a solucionar lo que Torres le deja en sus manos? ¿Qué opina Torres de la solución que le ha planteado su interlocutor?

<< - Luego le alcanzo el artículo, Torres. Y no se preocupe más por esto, déjelo en mis manos>>

## **CAPÍTULO DIEZ**

20.- Contextualiza. ¿Dónde y por qué ha sido una suerte que estuviera? ¿Qué le asustó?

<< Es una suerte que estuvieras allí – dijo Ernesto Moncadas ya en el patio.

- No fue nada, aunque le soy sincero, yo también me asusté. >>

## **CAPÍTULO ONCE**

21.- Contextualiza. ¿De qué forma terminaban siempre? ¿Dónde y a para hacer qué se iría?

<<Arrancaran por donde arrancaran, terminaban siempre de la misma forma, y él ya había decidido que acabaría quinto año y se iría>>

## **CAPÍTULO DOCE**

22.- Contextualiza. ¿Qué le están preguntando? ¿A que no hay que dejar de prestar atención?

<<- ¿Por qué me preguntás todo esto?

- Estos episodios pueden ser aislados y no tener ninguna significación. Es más en la mayoría de los casos es así. Sin embargo, no hay que dejar de prestarles atención. >>

23.- Contextualiza. ¿Por qué no le apasiona esa actividad?

<< Trabajan juntos casi todos los días. Ya no sabemos dónde más colgar las obras terminadas.

- ¿Por qué me parece que no te apasiona a vos esta actividad?

24.- Contextualiza. ¿El qué no es asunto suyo?

<< - Basta Marianela – terció el padre.

-Es verdad lo que digo.

-Aunque lo sea, no es asunto tuyo.

## **CAPÍTULO TRECE**

25.- Contextualiza. ¿Qué es lo que quiere Rosendo?

<< Rosendo se dio vuelta lentamente y dijo:

- Esto quiero.

## **CAPÍTULO CATORCE**

26.- Contextualiza. ¿Por qué le hace tantas preguntas? ¿Qué averiguó?

<< Sí, le averigüé. ¿Por qué me haces tantas preguntas?

- Porque me importa lo que te pasa. >>

## **CAPÍTULO QUINCE**

27.- Contextualiza. ¿Qué acuerdo se esfumaba y por qué? ¿Qué pauta había quedado establecida?

<<... por el momento, se esfumaba la posibilidad de cualquier nuevo acuerdo y que las pautas las establecería ella. <<Yo sola>>, había enfatizado con un gesto absolutista y dictatorial. >>

28.- Contextualiza. ¿Cómo fue tratado? Parece que hay dos pareceres diferentes ¿Quién tiene razón?

<<-Que no me gusta cómo me trataste ayer. Fuiste muy desconsiderado.

-No fui desconsiderado. Vos me estás molestando.

-Yo te llamé para preguntar cómo estabas y me contestaste mal. Ahora estoy enojado y t lo quería decir. Tengo que sacarme de adentro este malestar, ¿entendés? Es muy feo que te traten tan mal cuándo uno quiere tener un buen gesto.>>

## **CAPÍTULO DIECISÉIS**

29.- Contextualiza. ¿Qué enfureció y ofendió a Lautaro? ¿Cómo reacciona Lautaro tras no contestar nadie al teléfono?

<<Enfurecido y ofendido. Lautaro subió a su cuarto. Temblando, sin prender la luz, marcó el número de Rosendo. Una, dos, tres veces. Nadie contestó. >>

## **CAPÍTULO DIECISIETE**

30.- Contextualiza. ¿Por qué hizo esa mueca Rosendo a la chica?

<<Rosendo hizo una mueca que solamente desde muy lejos podía confundirse con sonrisa. La chica desvió la vista. >>

31.- Contextualiza. ¿Cómo la está tratando como para que ella tenga quejas?

<<No me trates así, Rosendo.

-Es que te metés en todo.

-Vos te sentís mal. ¿Querés que llamemos a Cecilia?

-Ni se te ocurra, Josefina. Ocupate de tus cosas. >>

## **CAPÍTULO DIECOCHO**

32.- Contextualiza. ¿Por qué piensa que está tratando de decir algo?

<<María observó pensativa.

-Lo primeros que se me ocurre es que este chico está tratando de decir algo.

- Exacto. Ahora te voy a mostrar el nombre. >>

33.- Contextualiza. ¿Cuál era la broma? ¿Por qué Torres duda? ¿Qué no alcanza a entender?

<<Lautaro se reía inclinado sobre la mesa, gesticulante, y Rosendo se tapaba la cara. ¿Cuál sería la broma?

Torres pensó que quizá estaba magnificando las cosas, sacándolas de contexto, imaginando... Torres no alcanzaba a entender. Pensativo, salió de la cafetería. >>

## **CAPÍTULO DIECINUEVE**

34.- Contextualiza. ¿Por qué se dice que no había logrado formar una familia?

<<Esa casa innecesariamente fastuosa y diseñada para una familia que no había logrado formar se le hacía insoportable. >>

## **CAPÍTULO VEINTE**

35.- Contextualiza. ¿Cómo reacciona su papá cuando se entera?

<<-Te lo aviso – dijo Rosendo -. Voy a hablar con mi papá hoy mismo. Vas a ver cuando se entere de que le hiciste un dibujo a mi hermana. >>

### **CAPÍTULO VEINTIUNO**

36.- Contextualiza. ¿Por qué se dice “lo único”? ¿Quién le llama y quién cree la persona a la que se dirige que le llama?

<<-Lo único – agregó Juanita mientras él salía de la cocina – es que alguien lo llama por teléfono y él se pone de mal humor. >>

### **CAPÍTULO VEINTIDÓS**

37.- Contextualiza. ¿Qué detalles le resultaban raros de esa supuesta camaradería?

<<Sacudió la cabeza. Era inútil. No encontraba las palabras, no acertaba con la definición de lo que no le gustaba de esa camaradería>>

38.- Contextualiza. ¿Qué le dijo? ¿Qué le contestó Rosendo?

<<¿Na-na-nada? Lo último que nos hacía falta, voz de pito. Ahora también sos tartamudo. Dos nuevos golpes, seguidos.

- ¿Qué te dijo carajo?

### **CAPÍTULO VEINTITRÉS**

39.- Contextualiza. ¿Por qué se peleó? ¿Por qué tanto su padre, por una razón, como su hermana, por otra, le dijeron que no debía haberse peleado?

<<-Nos separaron unos grandes que estaban allí y después avisaron a mi papá. Y ahora estoy en penitencia. ¡Dos semanas!>>

### **CAPÍTULO VEINTICUATRO**

40.- Contextualiza. ¿Por qué lloraba?

<<Rosendo se levantó bruscamente y abrazó a su padre como no lo había hecho en años. Sobre su hombro, lloró sin ruido ni sollozos. Un llanto blando, aliviador, que fluyó sin que pudiera detenerlo. Tampoco quería hacerlo.>>

### **CAPÍTULO VEINTICINCO**

41.- Contextualiza. ¿Por qué no volvería esta noche?

<<Esta noche no lo haría, pero no faltaba mucho para que no tuviera que volver nunca más.>>

### **CAPÍTULO VEINTISÉIS**

42.- Contextualiza. ¿Por qué se rieron?

<<-Cuarenta y ocho horas, señora, como mínimo – contesto exagerando el aplomo. La carcajada general lo devolvió a la realidad.>>

## **CAPÍTULO VEINTISIETE**

43.- Contextualiza. ¿Por qué se le viene ella a la mente en este preciso momento? ¿Por qué no puede evitar la ira

<<Habían pasado ya muchos años, pero pensaba en ella y no podía evitar la ira>>

## **CAPÍTULO VEINTIOCHO**

44.- Contextualiza. ¿Qué le pareció qué? ¿Qué respondió?

<<Se acercó a la mesa donde estaban los chicos y le dio una palmada más bien fuerte en la espalda.

- ¿Y? ¿Qué te pareció? – le preguntó achicando los ojos.>>

## **CAPÍTULO VEINTINUEVE**

45.- Contextualiza. ¿Qué llamada espera? ¿Por qué piensa que va a recibir esa llamada?

<< - ¿Alguien más llamó? – preguntó mirando por la ventana.

- No sé – titubeó su padre -. Voy a revisar el contestador.

- No. Ningún mensaje. >>

## **CAPÍTULO TREINTA**

46.- Contextualiza. ¿De qué fantasmas se trata? ¿Por qué pensó que nunca regresaría?

<< De pronto, como por arte de magia, todos los fantasmas de Rosendo cobraron vida. Casi podía escucharlos riéndose. ¿Por qué pensó que nunca regresaría? >>

47.- Contextualiza. ¿Por qué para su sorpresa? ¿Por qué avanzó hasta la mesa?

<< Para su sorpresa, Rosendo dejó su taburete y, abriéndose paso entre la multitud de chicos, avanzó hasta la mesa del rincón. >>

## **CAPÍTULO TREINTA Y UNO**

48.- Contextualiza. ¿Qué es lo que no podía esperar?

<< No esperaba algo así. Quizás era culpa suya por haber ido demasiado lejos.>>

49.- Contextualiza. ¿Qué sentimientos está mostrando? ¿Qué lección podría sacar paradójicamente Rosendo de las palabras de su acosador? ¿Un poco más de qué?

<Me gusta cuando la gente muestra los sentimientos. Uno no puede ir por la vida fingiendo, Rosalinda. Un poco más y basta.>>

## **CAPÍTULO TREINTA Y DOS**

50.- Contextualiza. ¿Qué buscaba todo el tiempo? ¿Por qué estaba a un paso de la histeria?

<< Era producto de la emoción, seguramente. Buscaba todo el tiempo algo en los bolsillos; se veía a un paso de la histeria, aunque parecía capaz de controlarla.>>

## **CAPÍTULO TREINTA Y TRES**

51.- Contextualiza. ¿En qué sentido podemos decir que está vencido? ¿Qué crees que más le avergüenza?

<<Vio a su hijo vencido por la vergüenza, los codos sobre las rodillas, las manos entrelazadas sobre la nuca, abrazando la cabeza estremecida.>>

## **CUESTIONARIO**

### **CAPÍTULO UNO**

- 1.- ¿En qué época del año empieza a desarrollarse la acción?
- 2.- ¿En qué trabaja el padre de Rosendo?
- 3.- ¿Qué rasgos gramaticales del español de América observas en el libro.
- 4.- ¿Qué reglamentación del pasado le recuerda más de una vez el padre al hijo con respecto al aspecto físico?
- 5.- ¿Qué diferencia de edad hay entre los dos hermanos?
- 6.- ¿Qué tipo de colegio es al que van los dos hermanos y desde cuándo van a ese colegio?
- 7.- ¿Qué característica especial tenía la escuela en sus comienzos y cómo cambia?
- 8.- ¿Qué sentimiento tenía Rosendo cuando alguien le escuchaba hablar por primera vez?
- 9.- ¿En qué consiste el problema de Rosendo?
- 10.- ¿Cuál fue el consejo de su abuelo con respecto a su problema?
- 11.- ¿Qué otros hombres famosos tenían su problema?

### **CAPÍTULO DOS**

- 12.- ¿Cuál es la profesión de la madre de Rosendo?
- 13.- ¿Qué actividades de las que lleva a cabo Juanita en la casa se destacan?

### **CAPÍTULO TRES**

- 14.- ¿Qué diferencia de edad hay entre los protagonistas?
- 15.- ¿Qué argumenta el director para que se sea un poco considerado con el ingreso del nuevo alumno?

### **CAPÍTULO CUATRO**

- 16.- ¿Qué especialidad médica es la que trata el problema del protagonista?
- 17.- ¿Con quién acude a la primera consulta Rosendo y por qué?
- 18.- ¿En qué consiste el problema médico de Rosendo?
- 19.- ¿Qué alternativas de cura tiene el problema médico de Rosendo?
- 20.- ¿El problema médico de Rosendo puede ser para siempre?
- 21.- ¿Qué actitud adopta la doctora ante el problema de su paciente?

### **CAPÍTULO CINCO**

- 22.- ¿Qué costumbre tenía Martín el amigo de Rosendo a la que este último ya se había acostumbrado
- 23.- ¿En cuántas ocasiones a la semana se veían los dos amigos? ¿Dónde se veían?
- 24.- ¿Cómo reacciona Martín cuando le cuenta su amigo las conclusiones a las que ha llegado después de oír lo que le ha dicho su doctora?
- 25.- ¿Por qué se desespera Rosendo con su problema?



- 26.- ¿Cuáles son los remedios de Juanita, la criada, para el problema de Martín?  
27.- ¿Por qué Rosendo no está seguro de si le gustó a su profesor de Geografía y Biología?  
28.- ¿Cuál es la actitud de Martí ante un “no”?

## **CAPÍTULO SEIS**

- 29.- ¿Cuál es la actitud de Lautaro durante las clases?  
30.- ¿Cuál es la profesión que el padre de Lautaro desea para su hijo?  
31.- ¿Por qué le dice Lautaro a su padre que está cerrado y que no quiere que le mienta?  
32.- ¿Por qué cree Lautaro que su padre se niega a que dibuje?  
33.- ¿Qué le hubiera gustado recordarle el padre al hijo pero se contuvo y no lo hizo?

## **CAPÍTULO SIETE**

- 34.- ¿Cuál es el gesto de Rosendo que capta Lautaro en la caricatura que le hace?  
35.- ¿Qué opina Josefina de las caricaturas de Lautaro?  
36.- ¿Qué le molesta a Josefina en concreto de la caricatura que le ha hecho a Rosendo?  
37.- ¿Por qué razón no hay chicas en la cafetería?  
38.- ¿Por qué cree Rosendo que Lautaro todavía no le ha hecho una caricatura a Josefina?  
39.- ¿Cuánto tiempo le lleva hacer una caricatura a Lautaro? ¿De qué depende que le lleve más o menos tiempo?  
40.- ¿Cuál es la primera falta de respeto de Lautaro hacia Rosendo?  
41.- ¿Cuáles han sido las faltas de respeto que se han producido en la primera conversación que tienen Lautaro y Rosendo?  
42.- ¿Quiénes han podido presenciar las primeras humillaciones que ha sufrido Rosendo?  
43.- ¿Por qué crees que no han intervenido los posibles testigos de las primeras humillaciones?  
44.- ¿Viendo u oyendo lo ocurrido en este primer encuentro entre los protagonistas, podrían afirmar categóricamente los testigos de los hechos que Rosendo está siendo humillado? ¿Cómo podría Rosendo defenderse de cada una de las posibles acusaciones en ese momento?

## **CAPÍTULO OCHO**

- 45.- ¿En el segundo encuentro de los protagonistas es más brusco? ¿En qué consiste esa brusquedad?  
46.- En este segundo encuentro el protagonista podría ya justificar que está siendo maltratado y podría haber tenido la opción de haberlo parado. ¿Cómo podría haberlo justificado y por qué lo podría haber parado?

## **CAPÍTULO NUEVE**

- 47.- ¿Por qué le ha dejado intranquilo al profesor Carlos María Torres el incidente que tiene con los protagonistas?  
48.- ¿Qué tema le obsesiona al director del Centro educativo?  
49.- ¿Qué dos preguntas hace el director del Centro al profesor para determinar si se está produciendo acoso?  
50.- ¿Qué menciona el profesor al Director para hacerle ver que ha ocurrido algo inapropiado digno de tenerse en cuenta?  
51.- ¿Cuáles son las circunstancias personales de Lautaro que le plantea el Director al profesor?  
52.- ¿Cómo reacciona el profesor ante el relato de las circunstancias personales de Lautaro que expone el Director del Centro?  
53.- ¿Qué idea tiene del acoso escolar el Director del centro?  
54.- ¿Qué idea tiene del acoso escolar el profesor del centro?  
55.- ¿Explica en que difieren los puntos de vista del director del Centro y del profesor a la hora de afrontar el problema que tienen encima de la mesa?

- 56.- ¿Qué decide hacer el profesor al final y por qué?  
57.- ¿Qué cambios se mencionan del colegio con respecto a cómo eran antes?  
58.- ¿Qué postura no se atrevería a defender en público ahora el director del colegio?  
59.- ¿Qué le hubiera gustado hacer al director del colegio cuando algún alumno se atrevía a hacerlo pero no era posible, o no tan fácil?

## **CAPÍTULO DIEZ**

- 60.- ¿Qué otras nuevas humillaciones consideras que se producen en la biblioteca?  
61.- ¿Cuáles son las dos opciones que se le pasan por la cabeza a Rosendo cuando está a punto de alcanzarle Lautaro>>

## **CAPÍTULO ONCE**

- 62.- ¿Por qué anda tan preocupado el padre de Rosendo?  
63.- ¿Qué opinión tiene la bibliotecaria de Lautaro? ¿Qué cosas positivas de Lautaro menciona durante la conversación con el padre de Rosendo?  
64.- De todo lo que le cuenta la bibliotecaria al padre del Rosendo, ¿qué es lo único que le parece extraño?  
65.- ¿Qué es lo que piensa Lautaro que le lleva a acosar a Rosendo? ¿En qué consiste el acoso de Lautaro?  
66.- ¿Cuáles son los antecedentes de Lautaro con respecto al problema que tiene?

## **CAPÍTULO DOCE**

- 67.- ¿Qué tipo de problema piensa el doctor Celoria que tiene Rosendo tras examinarle?  
68.- ¿Cuáles son las expectativas que tiene el doctor Celoria con respecto a la solución del problema de las cuerdas vocales de Rosendo?

## **CAPÍTULO TRECE**

- 69.- ¿Cómo ha ido cambiando la vida social de Rosendo?  
70.- ¿Qué piensan los padres sobre la vida social de Rosendo?  
71.- ¿Por qué actividad pregunta Rosendo en el Club del Hobby? Pero ¿a qué dice él que fue en realidad?

## **CAPÍTULO CATORCE**

- 72.- ¿Qué relación tiene Rosendo con sus compañeros de clase?  
73.- ¿Cuál es la actitud de sus compañeros con respecto al problema que tiene Rosendo con la voz?

## **CAPÍTULO QUINCE**

- 74.- ¿Por qué tendría que estar agradecido Rosendo con su hermana?  
75.- ¿Para qué le llama Lautaro por teléfono? y ¿Por qué le vuelve a llamar al día siguiente? ¿Cómo reacciona Rosendo ante esas dos llamadas?  
76.- ¿Qué consecuencias físicas le provocan le provocan a Rosendo las dos llamadas de Lautaro?

## **CAPÍTULO DIECISÉIS**

- 77.- ¿Cómo logró Lautaro obtener 200 pesos?

## **CAPÍTULO DIECISIETE**

- 78.- ¿Qué habían aprendido varios chicos en la clase de francés?  
79.- ¿Con qué intención se dirigió Lautaro a la cafetería? ¿Logró llevar a cabo lo que se proponía?  
80.- ¿Se produce alguna agresión en la cafetería? ¿Hay algún testigo de lo que se está produciendo?

## **CAPÍTULO DIECIOCHO**

- 81.- ¿Por qué pensaba Rosendo que Lautaro había decidido acosarle? ¿Estás de acuerdo con Rosendo?  
82.- ¿Por qué no le dice Rosendo a su padre lo que le está ocurriendo con Lautaro?  
83.- ¿Qué preguntas teme Rosendo que le haga su padre?

84.- ¿Qué dos perfiles de acosador se describen?

### **CAPÍTULO DIECINUEVE**

85.- ¿Qué hacen Lautaro y su padre los fines de semana?

86.- ¿Qué se dice de la madre de Lautaro en el libro?

87.- ¿Cuántos años tenía Lautaro cuando su madre desapareció?

88.- ¿Cuál es el fundamento educativo más repetido del padre de Lautaro a la hora de educar a su hijo?

89.- ¿Qué eligió ponerse Marianela para que Lautaro le hiciera un retrato?

### **CAPÍTULO VEINTE**

90.- ¿Por qué no le mostró Marianela el retrato a su hermana?

91.- ¿Qué le conduce a su acosador? 117

92.- ¿Por qué nadie capta la violencia de Lautaro hacia Rosendo en una cafetería llena de gente?

### **CAPÍTULO VEINTIUNO**

93.- ¿Por qué cree el padre de Rosendo que a Juanita le molesta que le llamen por teléfono a su hijo?

94.- ¿Qué se recriminó Juanita?

95.- ¿Qué síntomas físicos le está provocando el acoso?

96.- ¿Qué le responde Rosendo a su hermana cuando esta le pregunta si Lautaro es su amigo?

### **CAPÍTULO VEINTIDÓS**

97.- ¿Cómo piensa Rosendo que reaccionaran sus padres cuando sepan que ha sacado una nota muy baja en Ciencias?

98.- ¿Qué notó Lucía en su hijo por la mañana cuando le dejó a este en el colegio?

99.- ¿Cómo es la reacción de Lautaro cuando se encuentra con Rosendo y Josefina en el pasillo?

100.- ¿Qué decide hacer Gabriela? ¿Por qué no consigue finalmente hacer lo que ha decidido?

### **CAPÍTULO VEINTITRÉS**

101.- ¿Qué síntomas le cuenta Juanita que ha tenido Rosendo?

102.- ¿A qué achaca el doctor los males de Rosendo?

103.- ¿Cómo dice Rosendo que se hizo las marcas de los tobillos? ¿Por qué no le convencen al doctor las explicaciones de Rosendo?

104.- ¿A qué achaca el doctor Celoria la preocupación del médico del servicio de emergencias?

105.- ¿Cómo nota Marianela que está su hermano últimamente?

### **CAPÍTULO VEINTICUATRO**

106.- ¿Qué otras humillaciones sufre en su propia casa por parte del acosador?

107.- ¿Por qué Ernesto Moncadas se sentía lleno de ilusión antes de entrar en casa?

108.- ¿Qué le hace especial a Lautaro a ojos del padre de Rosendo?

### **CAPÍTULO VEINTICINCO**

109.- ¿Por qué no vio Lautaro el auto que le atropelló?

### **CAPÍTULO VEINTISÉIS**

110.- ¿Por qué decidió que era mejor ir a clase que quedarse?

111.- ¿Cuál fue la primera pregunta que hizo Rosendo cuando le informaron del atropello de Lautaro?

112.- ¿Cuál pensó Rosendo que sería la solución perfecta para su problema?

### **CAPÍTULO VEINTISIETE**

113.- ¿Cómo se comporta el taxista con Amadeo Rial?

114.- ¿Qué daños le ha ocasionado el atropello a Lautaro?

115.- ¿A qué conclusiones con respecto a su papel como padre llega Amadeo Rial tras el atropello de su hijo?

### **CAPÍTULO VEINTIOCHO**

116.- ¿Qué proyectos tiene Rosendo para el nuevo futuro que se le abre?

117.- ¿Por qué dice Rosendo que tiene apagado el móvil?

118.- Cuando llegó a casa del partido de rugby preguntó si le había llamado alguien. ¿Le llamó alguien ese día a casa?

### **CAPÍTULO VEINTINUEVE**

119.- ¿Qué agradable sorpresa le dio Rosendo a su padre?

### **CAPÍTULO TREINTA**

120.- ¿Cómo imagina que podría producirse el enfrentamiento con Lautaro?

121.- ¿Con quién más ha empezado Lautaro a emplear la violencia y cómo reacciona esta persona?

122.- ¿Cómo logra Lautaro que Rosendo se acerque a su mesa?

123.- ¿Por qué le gusta a Gabriela la actitud de Rosendo?

124.- ¿Por qué dice Lautaro que está muy enojado con Rosendo?

### **CAPÍTULO TREINTA Y UNO**

125.- ¿Por qué Gabriela no se dio cuenta de que se habían quedado encerrados los dos chicos en la cafetería?

126.- ¿Por qué Lautaro pisaba terreno peligroso?

127.- ¿Con qué disfruta intensamente el acosador?

128.- ¿Cómo intentó Lautaro doblegar de nuevo a Rosendo?

129.- ¿Cómo reaccionó Rosendo ante el castigo al que le estaba sometiendo Lautaro?

130.- ¿Qué propicia que Rosendo decida defenderse?

### **CAPÍTULO TREINTA Y DOS**

131.- ¿Qué explicación da Lautaro de lo ocurrido en el baño?

132.- ¿Las explicaciones que da Lautaro que inducen a pensar?

133.- ¿Cómo quiere Lautaro que se solucionen las cosas?

134.- ¿Por qué quiere en realidad ver a Gabriela?

### **CAPÍTULO TREINTA Y TRES**

135.- ¿Por qué se considera culpable Rosendo?

136.- ¿Por qué el director se está pensando tanto la decisión?

137.- ¿Por qué pregunta Gabriela por la excedencia de Torres?