

## CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA LA SIMA DEL DIABLO

1. ¿Qué mitos y leyendas conocidos por todos los habitantes de las Islas aparecen en el libro?
  
2. Explica algunas de las siguientes:
  - a) La leyenda de la sima de Jimacar (p. 177).
  
  - b) Los tibicenas (p.87).
  
  - c) Portales al mundo de las sombras (p.178). El portal de Guayota (p 165).
  
3. ¿En qué consiste el mito de la isla de San Borondón?
  
4. ¿Por qué la obsesión de O'Higgins por esa isla?
  
5. ¿Cómo puedes encontrarla?
  
6. ¿En que consiste el rito que David Ramiro intenta hacer con Yraya?
  
7. ¿Qué es el Kanjar?

8. . ¿Quién es Cerbero?

9. ¿Quién era Antonio?.

10. ¿Cómo se llamaba la abuela de Yraya?

11. ¿De qué lugar proceden los perros diabólicos?,

12. ¿ por dónde entran en nuestro mundo? (p. 102,103)

13. Según Vallencourt ¿de dónde proceden los tibicenas?

#### REFLEXIONA y CONTEXTUALIZA LAS SIGUIENTES CITAS

1. "...el tiempo es un ente despiadado que se alimenta de los momentos desaprovechados de nuestra vida, de los cuales sólo nos queda el despojo del recuerdo" (p.148).

¿Quién dice esto?,¿a qué se refiere? Explica lo que tu entiendes.

2. "Intenté identificar aquel litoral extraño que no se parecía a ninguno que yo hubiese visto antes..." (p.166).

¿Dónde está? ¿Por qué no lo había visto antes? ¿Cuándo dice que se puede ver?

3. "Abandonamos las tupidas ramas de las vinagreras y nos dirigimos hacia el lugar en el que habían quedado tumbadas las bicicletas". (p.64)

¿Por qué han abandonado las bicicletas? ¿Dónde se encontraban? ¿Qué momento del día era?

4. "Como único medio para escapar del miedo y la angustia, busqué refugio en la tarea de descifrar las páginas de Vallencourt". (p.193)

¿Qué libro era ese?. ¿Quién fue Vallencourt? ¿Qué enseña el libro?

VOCABULARIO Define las siguientes palabras: dédalo (p.132), querencia (p.127), espeleología (p.132), quilla (p.135), escorar (p.140), quimérica (p.160), asidero (p.190), desgañitar (p. 195).

- Localiza en el texto, por ejemplo, en las páginas 53, 54 y 57, ejemplos de metáfora, de símil y comparaciones que te llamen la atención por la riqueza que aportan a las descripciones.

Hablemos de Canarias. Investiga:

1. ¿Cuándo fue la última erupción de un volcán en el archipiélago?
2. ¿Cuál es el volcán más alto.
3. ¿Cuál es la isla más antigua, y a qué se debe su erosión?
4. ¿Dónde se encuentra el paisaje lunar por excelencia?
5. El autor ha situado la novela en zonas concretas de la isla de Gran Canaria, el aeropuerto de Gando, la zona residencial de Santa Brígida, el barrio de pescadores de Puerto de Mogán... Localiza estos lugares en la novela y resume su descripción.
  - Puedes completar tus descripciones consultando otros datos de la isla en la página de Centro de Iniciativas y Turismo de Santa Cruz de Tenerife: [www.cit-tenerife.org](http://www.cit-tenerife.org).

- Sitúa la acción en el tiempo, en la estación del año correspondiente, y explica cuántos días dura la visita del protagonista a la isla de Gran Canaria.

- Vuelve a leer el capítulo 22 de este relato y contesta: -

1. ¿Cómo describe el autor de la novela el día del eclipse?

2. ¿De qué manera define el aspecto de la luz del sol durante el crepúsculo?

3. En algún momento, un fenómeno atmosférico como el eclipse, ¿te ha transmitido una sensación irreal o fantasmagórica de las cosas? Justifica tu respuesta. Habla sobre ese momento.

4. ¿Qué le sucedió a Yraya el día del eclipse?

5. Describe: Yraya, V Rafael Montesinos, David Ramiro y Liam O'Higgins.

6-Habla de uno de estos temas: La amistad, el amor el miedo.