

## “LAS 100 FRASES DEL COLEGIO CALASANZ PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO”

1	“La fiesta era preciosa... pero estaba prohibida”, de Christel Mouchard (“Devi, reina de los bandidos”). Paqui Gómez Sánchez (Profe de Secundaria)
2	<b>“Tú haces que quiera ser buena persona”, de Anna Todd (Hardin Scott, “After”). Eva del Pino (3º ESO)</b>
3	“Nuestras vidas se definen por las oportunidades, incluso las que perdemos”, de F. Scott Fitzgerald (“El curioso caso de Benjamin Button”). Ignacio Gómez Montoya (2º ESO)
4	“Siempre unidos”, de Roberto Santiago (“Los futbolísimos”). Eizan Lopez (1º ESO)
5	“Los hombres no sucumbimos a las grandes penas y a las grandes alegrías. Y es porque esas penas y esas alegrías vienen enbozadas en una inmensa niebla de pequeños incidentes. Y la vida es esto, niebla. La vida es una nebulosa.”, de Miguel de Unamuno (“Niebla”). Juan Carlos Fernández (Profe de Primaria)
6	<b>“Quien boca tiene, a Roma llega”, de Isabel Allende (“La ciudad de las bestias”). Héctor Moral (1º ESO)</b>
7	“En aquel mismo instante supe el libro que iba a adoptar. O quizá tendría que decir el libro que me iba a adoptar a mí.”, de Carlos Ruiz Zafón (“La sombra del viento”). Charo Quesada (Profe de Secundaria)
8	<b>“Luchar hasta el último aliento.”, de William Shakespeare (“Enrique VI”). Alejandro Toledano (2º ESO)</b>
9	“La fuerza de tus convicciones determina tu éxito, no el número de tus seguidores.”, de J. K. Rowling (Remus Lupin, “Harry Potter y las reliquias de la muerte”). Carlos Jiménez Solís (1º ESO)
10	“Mientras el corazón late, mientras el cuerpo y alma sigan juntos, no puedo admitir que cualquier criatura dotada de voluntad tiene la necesidad de perder la esperanza en la vida.”, de Julio Verne (“Viaje al centro de la Tierra”). Mario Velazco (3º PMAR)
11	<b>“Escribir es un oficio que se aprende, pero que nadie puede enseñar.”, de Carlos Ruiz Zafón (“El laberinto de los espíritus”). Ana Durán (Profesora de E.F.)</b>
12	“Mi voz se perdió entre el sonido del eco estremecedor que ella misma despertaba”, de Julio Verne (“Viaje al centro de la Tierra”). Rachana Sánchez (4º ESO)
13	<b>“Es una locura odiar a todas las rosas solo porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños porque uno no se realizó.”, de Antoine de Saint-Exupéry (“El principito”). Águeda López (1º ESO)</b>
14	“Las cosas para ti nunca están perdidas, aunque puede que para ellas tú estés escondidas.”, de Shannon Hale (“Un mundo maravillástico”). Ariadna M. Añez B (3º ESO)
15	“Deja de preocuparte por envejecer y piensa en crecer”, de Philip Roth (“El animal moribundo”). Beatriz Cuadrado Salgado. (3º ESO)
16	<b>“El alma que hablar puede con los ojos también puede besar con la mirada”, de Gustavo Adolfo Bécquer (“Leyendas”). Daniel Cámara Parrón (4º ESO)</b>
17	“El misterio de la vida no es problema a resolver, sino una realidad a experimentar.”, de Frank Herbert (Duna “Dune”). Thiago Drago (4º ESO)

18	"¿Y qué has aprendido después de tanto dolor, de tantas traiciones? Aprendí a siempre sonreír" ("Blaster, Delirios de un corazón roto"). Isaac (1º ESO)
19	"Al primer amor se le quiere más, a los siguientes se les quiere mejor.", de Antoine de Saint-Exupery ("El principito"). Adrián Núñez Criado (2º ESO)
20	"A veces el destino nos pone a prueba para que sepamos que existe.", de Javier Castillo ("El día que se perdió la cordura"). Paula Cárdenas (4º ESO)
21	<i>"Estar solo no tiene nada que ver con cuántas personas hay alrededor.", de Richard Yates ("Revolutionary Road"). Hugo Villar (4º ESO)</i>
22	"Lo que estoy intentando decirte es que si me encerraran en una jaula contigo, seguiría siendo libre.", de Fran Barreno ("Cuerpo a tu tierra"). Lucía Canales (4º ESO)
23	"No sé de qué están hechas las almas, pero la mía y la suya son una sola.", de Emily Brontë ("Cumbres Borrascosas"). Teresa Troyano (3º ESO)
24	"Bittori, en el cementerio de Polloe, durante la ceremonia del sepelio, le susurró a Xabier una cosa que este nunca ha olvidado. ¿Qué cosa? Pues que le parecía que, más que enterrar al Txato, lo estaban escondiendo.", de Fernando Aramburu ("Patria"). Marta García (Profe de Primaria)
25	"Caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos...", de Antoine de Saint-Exupery ("El Principito"). María Gracia Torres Camacho (3º PMAR)
26	<i>"Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día cada uno pueda encontrar la suya...", de Antoine de Saint-Exupéry ("El principito"). Paula Guzmán (1º ESO)</i>
27	"Solo importan aquellos a los que no has podido ayudar.", de Juan Gómez-Jurado ("Reina roja"). Isabel (profe de Infantil)
28	"Alguien dijo alguna vez que en el momento en el que te paras a pensar si quieres a alguien, ya has dejado de quererle para siempre.", de Carlos Ruiz Zafón ("La sombra del viento"). Sofia Carcelén (4º ESO)
29	<i>"Lo esencial es invisible a los ojos; solo se puede ver bien con el corazón.", de Antoine de Saint-Exupéry ("El principito"). Paula Guzmán (1º ESO)</i>
30	"Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua, en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros.", de Jorge Luis Borges. Máximo Bramajo Veras (3º ESO)
31	"Eran las marcas de uña de su mamá que habían presionado con fuerza en sus brazos. Las tengo porque mamá no me soltó y me salvó la vida.", de José Carlos Bermejo ("Regálame la salud de un cuento". Carolina Sánchez (1º ESO)
32	<i>"Recuerda que todo pasa. Ninguna cosa ni ninguna emoción es permanente. Como el día y la noche, hay momentos de alegría y momentos de tristeza. Acéptalos como parte de la dualidad de la naturaleza, porque son la naturaleza, porque son la naturaleza misma de la cosas.", de José Carlos Bermejo ("Regálame más cuentos con salud". Daniel Sánchez (3º ESO)</i>
33	"¿No te das cuenta de que cuando vienes con todos tus regalos se acaban mis deseos?", de María Gripe ("Los hijos del vidriero"). Iván Cabellos (1º ESO)

34	"El trastazo fue de campeonato, pero el faraón, tras dar un par de volteretas por el aire, se quedó más derecho que una vela.", de Enrie Bluch (El faraón nari-zotas"). Javier Brza (1º ESO)
35	"A las personas nos pasa lo mismo cuando nos han herido dejamos de confiar en los demás. Lo hacemos para protegernos. Para evitar que nos hagan daño. Sonríe aunque te cueste", de Ángela Mármol. Lucía V. (4º ESO)
36	"A veces las cosas se ponen del revés, pero no por eso se pierde el equilibrio", de Almudena Cid ("Olimpia"). Lúa Rodríguez (1º ESO)
37	"El corazón se me aceleró al pensarlo, y la intensa combinación de miedo y magia rompió las cadenas.", de Holly Black-Cassandra Clare ("El Guante de cobre"). Diego Quiroz (3º ESO)
38	"De todos los derechos que tiene un hombre, el más importante es el derecho a equivocarse, a ser consciente de ello, a ponerlo en valor y a que eso no sea una condena de por vida.", de Dolores Redondo ("Ofrenda a la tormenta"). Juan Carlos Fernández (Profe de Primaria)
39	"Una parte de la piel de mi memoria, sigue allí con ellos.", de Jordi Sierra i Fabra ("La piel de la memoria"). Javier Moratilla (1º ESO)
40	"Deberás distinguir entre el bien y el mal. - ¿El bien y el mal? ¿Y cómo sabré? - Tu conciencia te lo dirá.", de Carlo Collodi ("Pinocho"). Juan Carlos Fernández (Profe de Primaria)
41	"No es bueno dejarse arrastrar por los sueños y olvidarse de vivir", de J.K. Rowling ("Harry Potter y la piedra filosofal"). Virginia Marbán (2º ESO)
42	"Deberíamos aprender a no sufrir por adelantado. A disfrutar el momento", de Defreds ("Con un cassette y un bolí Bic"). María Bianca (4º ESO)
43	"Le dije a mi padre que viniese a ver mi piso, pero no vino. Mi padre no vio nunca los sitios en los que viví cuando era estudiante. No sé por qué no vino. A lo mejor yo no le insistí. Tampoco él dijo: quiero ver tu piso. Parece que estábamos hechos el uno para el otro: no nos dijimos nada.", de Manuel Vilas ("Ordesa"). Alfredo Castellanos (Profe de Secundaria)
44	"La soledad se descubre a menudo en la necesidad de un abrazo. Pepita desea un abrazo, lo desea más que nunca. Y está inquieta. Y recorre la casa vacía con un telegrama en la mano.", de Dulce Chacón ("La voz dormida"). Alba Artero (Profe de Secundaria)
45	"Un hombre se propone la tarea de dibujar el mundo. A lo largo de los años puebla un espacio con imágenes de provincias, de reinos, de montañas, de bahías, de naves, de islas, de peces, de habitaciones, de instrumentos, de astros, de caballos y de personas. Poco antes de morir, descubre que ese paciente laberinto de líneas traza la imagen de su cara.", de J.L. Borges ("El hacedor"). Paco (profe de infantil)
46	"De vuelta al mercado después de la comida, recogió cuidadosamente algunas flores silvestres que crecían entre las ruinas de los bombardeos", de Deborah Ellis ("El pan de la guerra"). Jorge Vicente (1º ESO)
47	"A veces lo que sueño creo que es verdad, y lo que me pasa me parece que lo he soñado antes... Además, lo que ha pasado no está escrito en ninguna parte y al fin se olvida. En cambio, lo que está escrito es como si hubiera pasado siempre", de Carmen Martín Gaité ("Caperucita en Manhattan"). Jorge Tamaral (2º ESO)

48	“Como en matematicas, yo quiero ser una función que solo pueda ir hacia arriba. felicidad(x)= x+1”, de David Rees (“El chico del ukelele”). Paula Cárdenas (4º ESO)
49	“Una vez llegó un profeta a una ciudad con el fin de convertir a sus habitantes. Al principio, la gente lo escuchaba cuando hablaba, pero poco a poco se fueron apartando, hasta que nadie escuchara las palabras del profeta. Cierta día, un viajante le dijo al profeta: <<¿ Por qué sigues predicando? ¿No ves que tu misión es imposible?>> Y el profeta le respondió:<<Al principio tenía la esperanza de poder cambiarlos. Pero, si ahora sigo gritando, es únicamente para que no me cambien ellos a mí>>”, de Anthony de Mello (“El canto del pájaro”). Paula Cárdenas (4º ESO)
50	“A quién dices tu secreto, das tu libertad”, de Fernando de Rojas (“La Celestina”). Sergio Morales (2º ESO)
51	“En la vida no se puede tener todo; sin embargo, es necesario aspirar a ello, porque la felicidad no es una meta sino un estilo de vida.”, de Federico Moccia (“Perdona si te llamo amor”). Alejandra Lasprilla (3º PMAR)
52	“Si buscas la perfección, nunca estarás contento”, de Leo Tolstoy (“Anna Karenina”). Vera Ozaez (3º ESO)
53	“Cuando pierdes a alguien y te sigue doliendo es cuando sabes que el amor fue real”, de Jenny Han (“A todos los chicos de los que me enamoré”). Irene Martínez Montoya (2º ESO)
54	“Compraré caballos. Los más rápidos. Cabalgaré y cabalgaré, y cuando el caballo que monte se canse, compraré otro, y luego otro y otro. No me detendré nunca.”, de Deborah Ellis (“El viaje de Parvana”). Marcos Rivero (2º ESO)
55	“Mde lo que vales en relación a las cosas que eres capaz de hacer por los demás”, de Don Lorenzo Milani (“Experiencias pastorales”). Hginio Rodríguez (profe de Secundaria)
56	“Confía en el tiempo que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades”, de Miguel de Cervantes (“Don Quijote”). Ana (profe de E.F.)
57	“Ha sido un viaje muy largo y aún no ha terminado”, de Deborah Ellis (“El viaje de Parvana”). Laura Escobero (1º ESO)
58	“Un lector vive mil vidas antes de morir, el que nunca lee solo vive una.”, de George R.R. Martin (Danza de dragones). Raúl Rubio (2º ESO)
59	“Si piensas en ello, también tú comprenderás por qué.”, de Michael Ende (“La Historia Interminable”). Aitana Muñoz (1º ESO)
60	“Lo único que tiene más fuerza que el miedo es la esperanza”, de Suzanne Collins (“Los juegos del hambre”). Nacho Alvariño (1º ESO)
61	“Todos los grandes fueron niños alguna vez... pero sólo unos pocos lo recuerdan.”, de Antoine de Saint-Exupéry (“El Principito”). Juan Carlos Fernández (Profe de Primaria)
62	“Miramos el mundo una sola vez, en la infancia. El resto es memoria”, de Louise Glück (“Regreso al hogar”). Adrián Fdez Fdez (5º Primaria)

63	"Sólo al soñar tenemos libertad, siempre fue así y siempre así será.", de Peter Weir ("El club de los poetas muertos"). Pablo Martín García (2º ESO)
64	"Era una noche de rayos y de truenos, y los ruidos y el jaleo del temporal acabaron por despertarme casi del todo", de Bernardo Atxaga ("Memorias de una vaca"). Mkel González Alday (4º ESO)
65	"Los libros son aburridos. Los libros son espejos: sólo se ve en ellos lo que uno lleva dentro.", de Carlos Ruiz Zafón ("La sombra del viento"). Sofía Carcelén (4º ESO)
66	"Solo aquel que va en busca de agua puede romper el cántaro. Lo sé, abuela. Pero cuéntaselo a quien espera en la aldea muerto de sed.", de Juan Gómez Jurado ("Reina Roja". Ana (Profesora de E.F.)
67	"Aparentaba caminar bajo el peso de un fardo invisible que la obligaba a encorvarse por la cintura. Eran, sin duda, los remordimientos.", de Miguel Delibes ("El camino"). Nicolás Martín García (4º ESO)
68	"Qué maravilloso es que nadie necesita un solo momento antes de comenzar a mejorar el mundo.", de Anna Frank ("El diario de Ana Frank"). Yaiza De Galdo (4º ESO)
69	<i>"Como dijo A. Machado, camino se hace camino al andar."</i> Eddy (5º Primaria)
70	"Es un buen lugar para morir", de Suzanne Collins ("Los juegos del hambre"). Nerea Caballero (3º ESO)
71	"Lo que se ha hecho no se puede deshacer, pero podemos evitar que ocurra de nuevo.", de Anna Frank ("El diario de Ana Frank"). Helena Larra (1º ESO)
72	"¡Que llueva, que llueva, la virgen de la cueva!", de Carlos Reviejo ("Un circo con problemas"). Aarón Coronilla Jiménez (2º Primaria)
73	"Los hijos no son de sangre, son de amor.", de Dolores Redondo ("El guardián invisible"). Cristina Jiménez
74	<b>"Sería vuestra merced tan amable de venir a la luz y destocarse, caballero. Gracias, veo que sois el más rubio, permitid que os introduzca una cuarta de a toledano en los higadillos."</b> , de Arturo Pérez Reverte ("El capitán alatraste"). Roberto Pulido (4º ESO)
75	"Nunca sabemos cuándo va a ser el último con la misma persona", de Defreds ("Casi sin querer"). Mónica Oliva (4º ESO)
76	"Supongo que eres quien eres por un montón de razones y quizás nunca conozcamos muchas de ellas pero incluso si no tenemos el poder de elegir de dónde venimos podemos elegir a dónde vamos.", de Stephen Chbosky ("Las ventajas de ser invisible"). Clara de Galdo (1º ESO)
77	"Deja de preocuparte por envejecer, y preocúpate por crecer", de Philip Roth ("El animal moribundo"). Jorge del Pozo Bustamante (Antiguo alumno)
78	"Lo difícil no es ganar dinero sin más. Lo difícil es ganarlo haciendo algo a lo que valga la pena dedicarle la vida.", de Carlos Ruiz Zafón ("La sombra del viento"). Carlos G (Antiguo alumno)
79	"Quizá pudiera cambiar. Quizá ya estaba cambiando con tan solo querer hacerlo.", de Veronica

	Roth ("Las marcas de la muerte"). Sofía Carcelén (4º ESO)
80	"Entre las canciones están las respuestas. Para los días buenos y los malos. Para los momentos que quieres recordar o para los que quieres olvidar. Pero, siempre siempre suenan sin avisar.", de Defreds ("Con un cassette y un boli bic"). Eva Gámez Delgado (4º ESO)
81	"Todos tenemos un carta que nunca romperemos, una pulsera que significa más que moda, una camiseta que huele a recuerdos y una persona en forma de secretos.", de Defreds ("Con un cassette y un boli bic"). Mónica Oliva (4º ESO)
82	"Deja que tu corazón decida", de Estelle Maskame ("Miss you"). Marta Moreno (3º ESO)
83	<b>"Ahora sé que nuestro mundo no es nunca más permanente que una ola que se eleva sobre el océano. Cualesquiera que sean nuestras luchas y nuestras victorias, enseguida desaparecen en la corriente, como la tinta acuosa sobre el papel."</b> , de Arthur Golden ("Memorias de una geisha"). Ioana Nicolae (Profesora de Secundaria)
84	"¿Y qué has aprendido después de tanto dolor, de tantas traiciones? Entonces le respondí: "Aprendí a siempre sonreír", de Blaster ("Delirios de un corazón roto"). Malena Caprini (3º PMAR)
85	"El odio provoca discusiones, el amor cubre todas las faltas." Proverbios 10,12. Rosalía Rendo (3º PMAR)
86	"Al cabo de casi una hora de espera, la puerta crujió y los invadió la luz. Sus corazones se desbocaron. Iker leyó el miedo en los ojos de su amigo.", de Ricardo Alía ("El signo del dragón"). Julen García Vaquero (Antiguo alumno)
87	<b>"A veces una se siente más libre de hablarte a un extraño que a la gente que conoce. ¿Por qué será? Probablemente porque un extraño nos ve como somos, no como quiere creer que somos"</b> , de Carlos Ruiz Zafón ("La sombra del viento"). Sofía Carcelén (4º ESO)
88	<b>"No creas lo que tus ojos te dicen. Sólo muestran limitaciones. Mira con tu entendimiento, descubre lo que ya sabes, y hallarás la manera de volar."</b> , de Richard Bach ("Juan Salvador Gaviota"). Pilar López
89	"...es muy valiente y loable pelear por lo que uno cree, por la justicia de cualquier clase, pero hay que saber distinguir, porque cuando te encuentras con la intolerancia, el fanatismo y la estupidez, lo mejor es retirarse, quitarse de enmedio y guardar tus energías para una causa que lo merezca.", de Dolores Redondo ("Legado de los huesos"). Inma (Profe de Secundaria)
90	"¿No será acaso que esta vida moderna está teniendo más de moderna que de vida?", de Quino ("Mafalda"). Isabel (profe de infantil)
91	"Cuando acaba el concierto de tu vida, todo a tu alrededor es ruido. Con esto quiero que entiendas lo que le sucedió a tu risa cuando dejé de escucharla. Cualquier cosa, cualquier sonido que hubiera alrededor y que no saliese de tu boca me parecía un vulgar insulto.", de Miguel Gane ("Ahora que ya bailas"). Sofía Carcelén (4º ESO)
92	<b>"No es real que sientas algo por dos personas. Eso solo significa que sientes todo por una, pero intentas engañarte con la otra"</b> , de Álex Mírez ("Perfecto mentiroso"). Teresa Troyano (3º ESO)
93	"Si me sentía deprimido, impotente ante mi mala suerte en la vida, lo único que debía hacer



	era darle al botón de Player One y mis preocupaciones desaparecían al momento.”, de Ernest Cline (“Ready Player One”). Daniel Calzada (3ºESO)
94	“El egoísmo es una forma de codicia. Como toda codicia, es insaciable y, por consiguiente, nunca puede alcanzar una satisfacción real.”, de E. Fromm (“El miedo a la libertad”). Ana (Profesora E.F.)
95	“En las noches de diciembre, cuando el termómetro está a cero, cuando más pensamos en el sol.”, de Victor Hugo (“Los miserables”). Marta del Pozo Bustamante (Antigua alumna)
96	“Es una locura odiar a todas las rosas porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños porque uno de ellos no se realizó.”, de Antoine de Saint-Exupéry (“El principito”). Isabel (Profe de Infantil)
97	<i>“Hay una manera muy sencilla de terminar con el peligro de que existas tú.”, de Pablo Tusset. Carmen Blázquez (Profe de Primaria)</i>
98	“De cien mil semillas que siembro, nacen veinte mil, diez mil se las comen los ratones y diez mil crean el bosque.”, de Jean Giono (“El hombre que plantaba árboles”). Higinio Rodríguez (Profe ESO)
99	“Resulta curioso observar que la mayoría de las personas pueden trabar conocimiento con alguien y, gradualmente, ir enamorándose sin llegar nunca a saber cuándo empezó todo exactamente”, de Flannery O’Connor (“Tomates verdes fritos”). Ana (profe de EF)
100	“Y con esto cumplirás con tu cristiana profesión, aconsejando bien a quien mal te quiere, y yo quedaré satisfecho y ufano de haber sido el primero que gozó el fruto de sus escritos enteramente, como deseaba, pues no ha sido otro mi deseo que poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerías, que, por las de mi verdadero don Quijote, van ya tropezando, y han de caer del todo, sin duda alguna. Vale.”, de Miguel de Cervantes (“Don Quijote de la Mancha”). Juan Carlos Fernández (Profe de Primaria)