



www.calasanzpinto.es
revista@calasanzpinto.es

LA REVISTA DEL COLEGIO CALASANZ

Revista n.º 49
4 de abril de 2017

Contenido:

Infantil	2
Primaria	3
Secundaria	4
Semana de la Paz	5
Semana de Teatro	6
Pasatiempos	7
La entrevista	8



Semana de la Paz: “Comercio Justo”

En esta nueva Semana de la Paz hemos pretendido generar conciencias críticas, hacer a cada persona responsable y activa (comprometida), a fin de construir una nueva sociedad, tanto en el Norte como en el Sur, comprometida con la solidaridad, entendida esta como corresponsabilidad.

En el desarrollo de estas conciencias, estamos todos embarcados, ya que es la única forma de frenar la expansión del comercio mundial que el contexto de la globalización ha tenido pésimos resultados para la reducción de la pobreza.

El Comercio Justo se plantea como un paso más para acabar con las relaciones de injusticia entre el Norte y el Sur, y hacer posible el desarrollo de las poblaciones más desfavorecidas, porque además de los criterios económicos, tiene en cuenta valores éticos que abarcan aspectos

laborales, sociales y ambientales.

Por tanto, el desarrollar la capacidad crítica de análisis ante la realidad del consumo, nos ayuda a reconocer nuestra implicación en la desigualdad, y ver cómo podemos poner soluciones. Reflexionemos acerca del papel de la educación en la eliminación de la pobreza, y respetemos las diferencias, valoremos las riquezas de los distintos pueblos y culturas. Promoviendo estos valores y actitudes relacionadas con la empatía, la solidaridad, la justicia social, los derechos humanos, podremos cambiar las actitudes actuales hacia aquellas que permitan tomar conciencia de relaciones entre nuestras decisiones diarias personales y sus consecuencias a nivel global.

Carmen Blázquez, tutora de 6º Primaria



Los alumnos de 3º Infantil, mostrando los juguetes que elaboraron e intercambiaron, durante la pasada Semana de la Paz.

Concurso de Primavera de Matemáticas

El pasado 22 de febrero se celebró en la Comunidad de Madrid el Concurso de Primavera de Matemáticas. Todos los alumnos de nuestro colegio, de 5º y 6º de Primaria, y de Secundaria, participa-

ron en el concurso. En nuestro colegio, los alumnos y alumnas que obtuvieron mayores puntuaciones fueron: Jorge Clemente, Ángela Chacón y Vera Ozáez, de Primaria; Marcos Bermejo,

Rubén Pérez y Aarón López, de 1º ciclo de ESO; y Cristian González, Arantazu Vierge y Gema Barco, de 2º ciclo de ESO.

¡Enhorabuena a todos los participantes!

Visita de Perrigatos

El martes 31 de enero vino una chica llamada Yolanda y nos contó la historia de la gata Lili. La mamá de Lili se murió por un incendio; tenía cinco hijos y los rescató un policía. Lili era de color blanco, era mediana, tenía los ojos marrones... y la familia de Daniela adoptó a Lele, que era una de sus hermanas. Hace caca en el arenero y tiene una mariposa como juguete. Yolanda nos

dijo que a los animales se les acaricia y no se les tira del pelo ni se les pega. También nos enseñó un rastrillo para limpiar la caca. Fue muy divertido, me gustan mucho los animales.

Sandra Irigoyen,
2º Infantil



Exposición “Lucha por la paz”

El otro día fuimos a la Casa de la Cadena y nos enseñaron unos cuadros. Había una paloma de la paz encima de unas armas, y tenía las alas rotas. Todos los cuadros los pintó Picasso y todos los cuadros tenían algo que ver con la paz. Allí nos dieron unas lupas para ver los



cuadros con mucho detalle. Los cuadros más importantes que vimos fueron: “El hombre de piedra”, y “La mujer azul”. Después, hicimos un cuadro con collage, lo hicimos con trozos azules con cartulinas, periódicos... nos lo pasamos genial y aprendimos mucho sobre cuadros.

Alejandra Pascual,
3º Infantil



En el patio de Infantil

A partir del proyecto de dos madres surge el taller de los miércoles para la transformación del patio de Infantil en un espacio más educativo.

Los miércoles por la tarde llegan los padres y madres con sus hijos/as, dispuestos a trabajar con los *paléts* y transformarlos en jardineras, paneles de música, de agua, arcones... (lijan, pintan, clavan, dibujan...). Observar la transformación que se va produciendo en el patio, ver y oír las ideas que van surgiendo... anima y hace sentir que la comunidad educativa es un conjunto indisoluble (padres, madres, profes). Todos debemos trabajar para la educación de nuestros hijos; aquí quiero recordar un proverbio

africano: “para educar a un niño es necesaria la tribu entera”. Cuando los padres y madres vuelven a la escuela, algo nuevo se está cocinando y en esta actividad se ven las ganas de crear un espacio más llamativo y agradable para las estrellas del colegio: los niños y niñas de Infantil. Solo me queda dar las gracias a todos los padres y madres que vienen, y animar a los demás a participar en estos y otros proyectos, pues las relaciones que establecemos entre todos los que participamos son buenas y educativas para nuestros hijos e hijas. Mil gracias a todos y todas.

Inés Martín, tutora de 2º Infantil

El entierro de la sardina

Han venido los abuelos y les hemos dado un regalo, una sardina de papel con una bolsa de caramelos. Después nos pusimos un velo y una pajarita, hicimos un carro y cantamos una canción: “una sardina, dos sardinas, tres sardinas y

un gato...”. Luego quemamos a la sardina y la enterramos: ¡nos ha gustado mucho!

Leire Díaz,
1º Infantil



Carnavales

Nuestros pequeños han celebrado los Carnavales y esto es lo que nos han contado al respecto:

P: ¿De qué os habéis disfrazado?

R: En mi clase se han disfrazado de muchas cosas: Spiderman, princesas, Capitán América...

P: ¿Vuestros padres se disfrazaron?

R: No, pero el año que viene les vamos a decir que se disfrazen con nosotros.



P: ¿Y que habéis hecho en la fiesta?

R: Hemos bailado, y hemos comido leche con churros, hemos ido a ver el pasacalles. El disfraz que más nos gustó fue el de araña y el de vaquero.

Oscar Hernández,
3º Infantil



Educación Vial

Toqué la sirena del coche de policía; eso fue lo que más me gustó. Hablamos con los policías. Tenían unos pinchos para pincharle las ruedas a los coches de los malos, porque a una persona que se porta mal se le tienen que pinchar las ruedas del coche. En el camión de



policías tenían conos y esposas para detener a los malos; lo que más me gustó fue hablar con los policías y ellos nos dijeron que tenían mucho trabajo. El coche que tenían era muy grande.

Hinar y Valeria,
1º Infantil



El viaje a la nieve

Yendo a la nieve en el autobús nos pusieron dos películas: "Buscando a Dori" y "Mascotas". Cuando llegamos a Granada, sacamos las maletas y nos fuimos al comedor del hotel donde cada uno se comió la comida que había traído, luego nos fueron llamando para llevarnos cada uno a su habitación. Una vez allí, nos instalamos y nos fuimos a cenar. Al día siguiente, primero nos hicieron una prueba para separar a los que sabían esquiar y los que no; A mí me pusieron en el grupo más alto, mi grupo se componía de 3 chicos más y yo. El horario era muy duro porque nos teníamos que despertar a las 7:00. Al día siguiente no pudimos esquiar porque empezó a nevar, pero algunos bajamos esquiando hasta el hotel. Después de ese día nos fuimos al hotel a hacer la maleta. A la vuelta visitamos La Alhambra de Granada y compramos recuerdos. Del viaje me llevo un gran recuerdo y un resfriado.

Marta Aragón, 6º Primaria



La responsabilidad

En un vídeo hemos visto cómo los protagonistas eran responsables de las cosas que les correspondía.

Nosotros tenemos que ser responsables de hacer bien nuestros tareas, nuestras obligaciones y si tenemos mascotas, debemos cuidarlas.

Yo, en el cole, soy responsable del jabón.



Sara Jiménez, 2º Primaria

Candela y el libro mágico

Nuestra clase fue al teatro Francisco Rabal a ver la obra de teatro "Candela y el libro mágico". Su protagonista era una niña que le gustaba leer libros de aventuras, pero a su madre le parecía muy mal. Ella quería que fuese como una princesa, para eso llamó a un mago que le trajo un libro mágico. Al final Candela ayudó a que todas las niñas no solo fueran princesas, sino que podían ser lo que quisieran.

Miriam Bermejo, 2º Primaria



Funky Topo Trío

Hola soy Carlota, hoy 14 de marzo del 2017, hemos ido al espectáculo musical "Funky topo trío". Ha estado muy bien, hacían sonidos de cuatro pelis que han puesto. Salían muchos animales. Y a mí me encantan los animales de todos los tipos. Al final nos dieron tres instrumentos que tengo guardados de recuerdo, me gustaba el trabajo de un chico que hacía los sonidos con tijeras, un oso con cascabeles, una trompeta de las bicicletas haciendo la risa de un ratón. En fin, ha estado muy bien, me gustaría volverlo a ver otra vez, me encantó.

Carlota Durán, 3º Primaria



Sierra Nevada

El pasado 16 de enero fuimos a Sierra Nevada a esquiar. El lunes, cuando llegamos, fuimos al hotel y deshicimos las maletas. El martes fuimos a recoger el material para esquiar y luego a hacer esquí. Por cierto, la comida estaba muy rica. El miércoles fuimos a esquiar otra vez. El jueves por la tarde no pudi-

mos esquiar, porque hacía mucho frío, pero fuimos a jugar con la nieve. El viernes fuimos a Granada a visitar la Alhambra. El viaje moló mucho. ¡Me lo pasé muy bien!

Ignacio Gómez, 5º Primaria



Los alimentos y tú

El martes 7 vino una chica llamada Maite a darnos una charla sobre los alimentos y la salud. Nos enseñó qué tipos de alimentos tenemos que desayunar, y para eso utilizó la rueda de los alimentos, que se divide en 3 tipos de alimentos: amarillos, verdes y rojos.

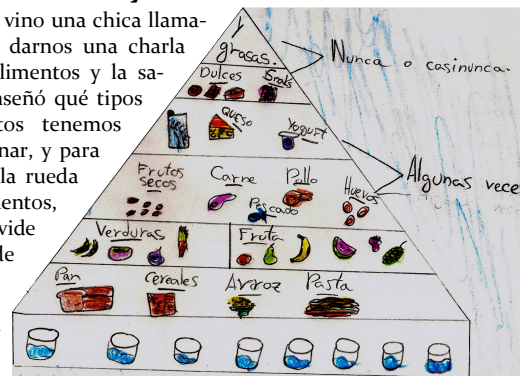


Ilustración realizada por Águeda López, 4º Primaria

Nos dijo que al día teníamos que tomar cinco comidas, las más importantes son la cena, la comida y el desayuno, pero que también importaban el almuerzo y la merienda para que no se nos acabe la energía y para no llegar con hambre a la siguiente comida. El último día nos habló de que el ejercicio también es muy importante.



Diego de Galdó, 4º Primaria

Fundación Alberto Contador

Vino un chico llamado Félix y nos contó muchas cosas sobre las bicicletas. Por ejemplo, sobre cómo no hay que montar en bici; que no hay que ir con chándal porque nos enganchamos en la cadena, y



que para cruzar por el paso de peatones hay que bajarse de la bici, porque sino, no eres un peatón. Y bueno eso es todo, pero aún así me encantó.

Natalia Tejedor, 5º Primaria



El concurso de la igualdad

Los niños de 5º de Primaria hemos participado en un concurso de comics sobre la igualdad. Nuestra tutora Mercedes nos explicó en qué consistía y a mí me pareció muy interesante.

También nos explicó que muchas veces las mujeres trabajan en su trabajo y luego cuando llegan a su casa tienen que seguir trabajando cuidando a su familia, haciendo las tareas de casa...

En mi cómic yo puse un ejemplo donde no había igualdad: dibujé una chica a la que no le dejaban ser reina por ser una chica.

Espero que esto poco a poco se mejore y que los chicos y las chicas tengan los mismos derechos.

Pablo Martín, 5º Primaria



Visita al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología

La visita al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología fue muy interesante. Lo fue porque aprendí muchas cosas de nuestros antepasados y de cómo realizaron las cosas.

Hicimos una ruta en el museo con una guía, en la que fuimos por estos temas: por los microscopios de la antigüedad y los actuales, por la grabación y tecnología antigua, por la medicina antigua y otras cosas muy interesantes.

La que más me gustó fue la sala de medicina, había un dentista, biberones, y una sala para amputaciones.

Nuestra guía fue muy maja con nosotros, y nos respondió a todas las preguntas que le hici-

mos.

Me pareció muy curioso. Después de este reco-



rrido fuimos al planetario. Había una cúpula enorme donde proyectaban videos e imágenes. Nos explicaron algunas de las constelaciones, como "Virgo" y "Dos perros".

También nos mostraron el Sistema Solar, y las características de cada uno.

Luego nos pusieron un documental donde explicaba que había exoplanetas, que son planetas fuera del Sistema Solar, que tenían características muy parecidas a las de la Tierra.

Me encantó y lo disfruté mucho.

Nicolás Martín,
1º ESO



Actividad "Arquitectura Humana"

Me ha parecido una actividad muy agradable, divertida y sobre todo empática. Lo mejor de la actividad fue cuando Maite nos dijo que hiciéramos construcciones con nuestros cuerpos y nos divi-

en los grupos, en mi grupo los constructores eran Hugo Villar y Loreto. En la primera construcción hicimos una cadena de brazos y nuestra constructora Loreto se subió encima de la cadena y era



dió en dos grupos, pero luego nos juntamos todos e hicimos una gran casa.

Me gustó mucho todo eso. Lo hicimos en dos días, pero el último día nos pusieron unas fotos que nos hicieron y salíamos organizando las construcciones. Estas las hacían los dos constructores que había

estable. Luego hicimos muchas aviones, pero no eran estables y en la última construcción hicimos una pirámide. Me gustó mucho.

Roberto Pulido,
1º ESO



Visita a la feria AULA

El pasado jueves 2 de marzo, el grupo de 4º ESO fue a AULA, en la que nos daban



información de formaciones profesionales, universidades, viajes de estudio, etc. Era bastante difícil moverse por allí, ya

que había muchos jóvenes de diferentes institutos.

Pienso que es un buen momento para aquellos que no tienen nada claro, o los que sí saben qué quieren estudiar, pero les falta información.

Además te ayuda a decidir en lo que estudiar para un futuro.

Es una excursión que merece la pena ir aunque depende de la gente, pero aun así es un lugar de mucha ayuda para decidir el futuro.

Nuria Tantah,
4º ESO



Excursión a Toledo

El pasado jueves 23 de febrero estuvimos en Toledo la clase de 1º ESO.

Salimos a las 9:00 y llegamos a las 10:00. Lo primero que visitamos fue una judería que tenía muchos arcos y después fuimos a conocer el Cristo del Sol.

Tuvimos tiempo para comer nos el bocadillo y poder comprar las típicas cosas de Toledo.

Llegamos a la casa de El Greco y estuvimos viendo los cuadros pintados por el pintor, y luego nos dejaron una hora libre para comer la comida, y nos fuimos de ahí al bus, llegamos a Pinto a las 16:00 y todos nos fuimos a nuestra casa. La visita a Toledo nos sirvió para conocer mejor la ciudad.

Adrián Sánchez,
1º ESO



Salida a Toledo

El pasado jueves 23 de febrero realizamos la salida a Toledo con el fin de aprender nuevas formas de arquitectura y muchas otras cosas más.

Salimos del colegio sobre las nueve de la mañana, fuimos en autobús y el viaje se me pasó volando.

Al llegar, Ángel nos explicó algunas curiosidades de una catedral, estuvimos toda la mañana viendo edificios, nos dejaron media hora de recreo. En ese tiempo fuimos a unas tiendas a echar un vistazo a las cosas que tenían. Después fuimos a ver el museo del Greco, que solo tenía cuadros y a mí no es que me gusten mucho. También había una sala en la que rezaban los judíos y he aprendido que los hombres rezan por una parte, y las mujeres por otra.

Natalia Perujo,
2º ESO



¡Nos gusta cantar!

En esta semana hemos cantado canciones como la del colegio, la de la paz, la de los amigos... Nuestros peques nos han cantado un trozo de la canción: "ser amigos, ser

amigos, es mejor, es mejor, no hay que pelearse, no hay que pelearse, sin razón, sin razón." En esta semana hemos trabajado el Comercio Justo, nos han enseñado que eso significa que todos tienen que tener algo.

También vimos una peli que trataba del consumo que un hombre gastaba todo y tiraba muchas cosas en lugar de usarlas. Intercambiamos juguetes con otro curso y luego jugamos por parejas al juego de las sillas.



Nadia, Alejandra y Mateo, 2º Infantil

Llaveros de goma eva

La Semana de la Paz empezó el lunes 23 de enero cuando lo contó nuestro tutor Ángel. Y el miércoles en la hora de tutoría hicimos unos llaveros de goma eva, la cual me ofrecí a comprar yo. Los llaveros eran para compartir con 1º ESO y que ellos nos dieran algo. El viernes, las primeras tres horas vimos una película. La Semana de la Paz terminó el día 27 de enero a las dos de la tarde cuando hicieron el acto que hacen todos los años en el que salen todos los delegados y delegadas a hablar sobre lo que está en la cartulina.

Daniel García, 2º ESO



Trueque de collares

Del día 23 al día 27 fue la Semana de la Paz. Fue sobre el Comercio Justo. El miércoles tuvimos una asamblea en la que explicaron qué era "El Comercio Justo". El jueves hicimos dibujos sobre la paz como por ejemplo: La organización del trabajo, cuidar el Medio Ambiente, la igualdad... todo esto tiene que ver con el Comercio Justo. El viernes hicimos un trueque que consiste en intercambiar un objeto por otro objeto. A nosotros nos tocó con 6º de Primaria, intercambiamos unos collares de trapillo que hicimos el miércoles por unos pompones que hicieron ellos. Después todos los del colegio cantamos unas canciones. ¡Moló un montón!

Daniel Dumiter, 5º Primaria



Poesía

¡Esta semana el colegio ha celebrado la Semana de la Paz!

Hemos hecho muchas cosas,
incluso cantar en el patio,
con nuestra voz nada horrorosa
ni haciéndolo muy despacio.

También fuera de clase hemos hecho una asamblea,
para hablar todos de la paz de una forma nada fea.

Los de 3º hicimos broches y los de 4º pulseras,
que intercambiamos sin reproche y aplaudiendo la idea.

Hicimos un bonito cartel usando papel,
interviniendo todos los compañeros
desde los grandes hasta los más pequeños

Alba Gavilán, 3º Primaria



Ilustración realizada por
Carlota Durán, 3º Primaria



El Comercio Justo

El Comercio Justo es una relación comercial que se basa en el diálogo, la transparencia, el respeto y que se intente conseguir la igualdad en el comercio internacional. Contribuye al desarrollo sostenible porque ofrece mejores condiciones comerciales a los trabajadores marginados del sur.

El Comercio Justo es una forma alternativa de comercio promovida por varias organizaciones no gubernamentales, por la organización de las Naciones Unidas y por movimientos sociales y políticos que promueven una relación comercial voluntaria y justa entre productores y consumidores.

Rosalía Rendo, 1º ESO



Los valores

Los niños y niñas de 4º Primaria, en la Semana de la Paz hemos dado el valor de la justicia.

La justicia es: amor, hacer el bien, generosidad, compartir, respeto, derechos humanos y solidaridad.

Esta Semana de la Paz hemos aprendido que todos merecemos respeto, amor, derechos humanos, Comercio Justo...

Y que debemos comportarnos con los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros.

Helena Larra,
4º Primaria



Semana de la Paz

Esta Semana de la Paz hemos hablado sobre el Comercio Justo.

Durante todos estos días, cada clase habló sobre una manera de Comercio Justo.

También hicimos manualidades con materiales reciclados.

Por ejemplo, 3º de Primaria hizo unos broches y el viernes los intercambiamos con 4º de Primaria, que hicieron unas pulseras.

Cada clase también hizo un mural con cosas importantes sobre el Comercio Justo.

Al final el viernes hicimos un último acto y nos lo pasamos muy bien y cantamos la canción de "Yo quiero tener un millón de amigos" y también la canción del colegio.

Fernando Atienza,
3º Primaria



Los diez criterios

Lo primero es saber qué es el Comercio Justo. El Comercio Justo es un sistema comercial solidario y alternativo al convencional que persigue el desarrollo de los pueblos y la lucha contra la pobreza. Se basa en dos características básicas: las condiciones laborales y los salarios adecuados para los productores del sur, que les permitan vivir con dignidad.

La Organización Mundial de Comercio Justo ha establecido diez criterios que deben ser cumplidos por las organizaciones que trabajan el Comercio Justo:

- 1) Creación de oportunidades para productores con desventajas económicas.
- 2) Transparencia y responsabilidad.
- 3) Prácticas comerciales justas.
- 4) Pago de un precio justo.
- 5) Asegurar ausencia de trabajo infantil o trabajo forzoso.
- 6) Compromiso con la no discriminación de género y libertad de asociación sindical.
- 7) Asegurar buenas condiciones de trabajo.
- 8) Facilitar el trabajo de capacidades.
- 9) Promoción del Comercio Justo.
- 10) Respeto por el Medio Ambiente. Yo pienso que el comercio justo es algo indispensable.

Mónica Oliva, 1º ESO



Ilustración realizada por Saray Cruz, 1º Primaria



Tu cara me suena

Como cada año llega la semana más esperada del segundo trimestre: La semana del teatro. Este año hemos optado por hacer algo diferente, una imitación a "Tu cara me suena", el famoso programa de los viernes por la noche. Consiste en



una selección de canciones de varias épocas y nosotros debemos imitarlos lo mejor posible. El baile es la parte más complicada, a mi parecer. Conseguir coordinarme con mis compañeros y aprenderme los pasos no es algo sencillo. Cantar sigue siendo aún así lo que más cuesta, al final optaremos por playback. Y el vestuario es de lo más divertido. Vernos con peluca, u otros con trajes súper originales es el momento más esperado para nosotros. Nos lo estamos pasando genial ensayando y preparando, y esperamos que vosotros lo disfrutéis tanto o más.

Anna Hidalgo,
4º ESO



La princesa que no sabía estornudar

Vamos bastante bien en la obra. Todos nos sabemos el papel y ahora estamos ensayándola con las colocaciones. Hay los siguientes personajes: Una princesa, una reina, un rey, diez soldados, la sabia Dorotea y el sabio Doroteo, las tres brujas, los cuatro ratones, tres hadas, tres bufo-

nes y un presentador. Aunque dure poco, mola mucho, ya lo veréis.

Alba Lavín,
3º Primaria



Teatro 5º Primaria

Los niños y niñas de 5º de Primaria, en la Semana del Teatro, vamos a representar dos obras y un baile. La primera obra se titula "Ojos de botella de anís"; la siguiente se titula "Doña Contaminación y Don Verde", y después un baile. Nos lo hemos pasado genial. Tengo ganas de repetirlo el año que viene.

Clara y Ariana,
5º Primaria



La obra "Perros, gatos y ratones",
según Irene Arés, 1º Primaria

Los ensayos de 4º

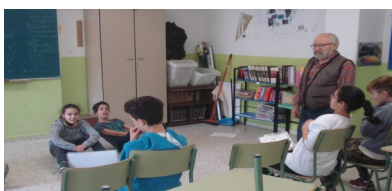
El curso 4º de Primaria vamos a hacer una obra de teatro titulada "El país de los sinceros". En los ensayos vamos muy bien, me lo paso genial; ya nos sabemos toda la obra. Nuestras monitoras son: Ángela, Marifé y Eva. ¡Son geniales! Estoy deseando que llegue el día de la actuación y espero que nos salga muy bien.

Aitana Muñoz,
4º Primaria



Cómo escribir una obra de teatro

Es bastante complicado teniendo en cuenta que hay que hacerla graciosa. Solo venimos a ensayar lunes y jueves pero ya la hemos acabado, aunque no es fácil escribirla en uno o dos meses con solo dos horas a la semana...



Al escribirla hay que fijarse muy bien en los detalles y no dejarse nada. Lo más importante, o lo principal, es decidir entre toda la clase el tema y cómo va a ser la obra, y al final por votación sale el título de la obra. Luego nos toca a noso-

tros pensar todo y desarrollarlo en escrito (folios blancos). Además no solo consiste en escribir la obra, sino también en representarla. Es importante hacerlo, por si algo está mal apuntarlo, y volverla a interpretar.

Para escribirla necesitas concentración y ninguna distracción. Al escribir la obra hay que procurar no cometer faltas de ortografía, y si hay alguna acción cuando algún personaje está hablando lo normal es ponerla entre paréntesis. A mí realmente no me parece fácil escribir una obra pero tampoco es tan difícil si tienes imaginación como para lograr escribirla. Escribir una obra puede servirte de mucho en el futuro.

Rubén Pérez,
1º ESO



La Semana del Teatro

Como todos los años por esta fechas, en el colegio se celebra la Semana del Teatro.

Esta es una semana muy especial, porque cada clase tiene que elegir una obra y representarla. En mi clase vamos a hacer dos obras, primero en la que participo yo, que se llama: "¿Qué padezco doctor?", y luego la de los demás compañeros, que se llama: "La avería". Son dos obras muy divertidas y originales. Mi papel es el de doctora; y aunque todavía en los ensayos estamos aprendiendo a representarla, creo que va a ser una obra divertida. ¡Espero que os guste!

Vera Ozáez,
6º Primaria



Me duele la cara de ser tan guapo

Hoy hemos entrevistado a los niños de primero de Infantil para que nos explicaran de qué trata su obra y nos contaran un poco qué experiencias han tenido durante los ensayos. Esto es lo que nos han contado:

P: ¿Qué nombre tiene la obra que estáis realizando?

R: La obra es un baile titulado "Me duele la cara de ser tan guapo".

P: ¿Y qué te está pareciendo la obra?

R: ¡Me está gustando mucho!

P: ¿Qué tipo de música es la que más os gusta?

R: Las canciones de la Patrulla Canina.

P: ¿Cómo van vestidos los niños de la obra?

R: Las niñas llevan vestidos con estrellas brillantes y muchos colores.

Nora y Laura,
1º Infantil



Descontrol hospitalario

Ya ha llegado este segundo trimestre, y... ¿qué es lo más esperado? ¡La Semana del Teatro! Y como todos los años se juntan las clases por cursos para interpretar las distintas obras, las cuales ha elegido su "director".

A la clase de 2º de la ESO nos toca interpretar la obra "Descontrol hospitalario", y ha habido muchos problemas: falta de seriedad, mucha gente no se sabe el papel a unas alturas en las que ya deberíamos tener hasta los disfraces, y el problema típico de siempre, mucha gente falta a los ensayos, nunca se logra que estén todos los intérpretes. Esta obra sí que será mejor que la del año pasado, que uff... fue un poco aburrida.

Este año interpretaremos una obra de muchas risas y carcajadas, y con un final inesperado ya que desvelo que Ángel saldrá en la obra. Sí, tengo que decir que hay mucha diferencia de las obras que hemos hecho anteriormente a las que hemos interpretado a partir de 6º de Primaria, que al fin y al cabo, solo han sido dos, pero sí que estas dos han sido más complejas.

Aarón López,
2º ESO



¿Quién no ha pasado alguna vez una agradable tarde haciendo pasatiempos? Aprovechad un ratito de estos días de Semana Santa para hacer en familia nuestros originales “**Pasatiempos Calasanz**”. Aquí van:



Aquellos maravillosos años

Allá por la primavera del año 2009, estos pequeños alumnos y alumnas de Primaria esperaban pacientemente sentados durante su excursión a Faunia.

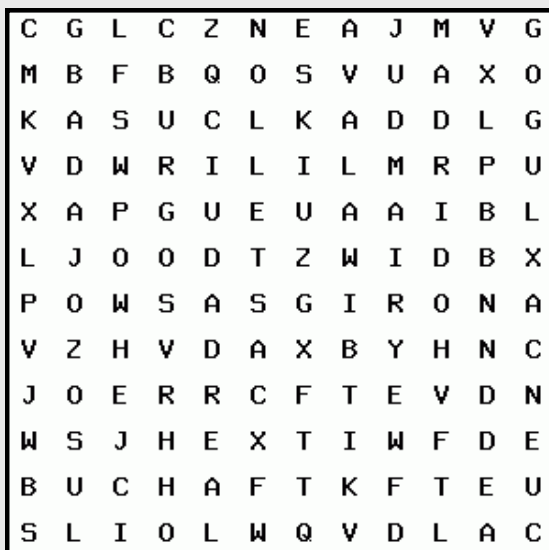


Han pasado muchos años desde aquel momento, pero seguro que vas a ser capaz de reconocer a estos alumnos y alumnas del cole.

¿Quiénes son los dos niños de la foto que hemos rodeado con un círculo?

SOPA DE LETRAS

Un clásico de los pasatiempos de ayer, hoy y siempre: ¡la sopa de letras! Encuentra **10 capitales de provincia españolas**. ¡Mucha suerte!



¿DÓNDE ESTÁN...?

En nuestra sección viajera “¿Dónde están...?”, hoy os proponemos el siguiente enigma:



- 1) ¿Dónde están estos alumnos de nuestro colegio?
- 2) ¿En qué año se realizó esta foto?
- 3) ¿Qué profesores están en la imagen?



LAS 7 DIFERENCIAS

Así de fácil: encuentra las 7 diferencias que existen entre estas dos imágenes.



El conjunto de músicos, al terminar uno de sus ensayos.

Miguel, Paco, Carlos, Gema y Juan Alberto. Músicos de las obras de teatro de Infantil.

“El colegio es un espacio en el que profesores, padres y alumnos forman un todo.”

VALERIA MARTÍN-DELGADO Y MARVIN GUARDIA

P: ¿Cómo surgió este proyecto musical?

M: Hace un tiempo hice un cuentacuentos con música con la profesora Inés. Al parecer, le gustó y dije: ¡sigamos adelante con esto! A partir de ahí, conté con otros padres músicos, y empezamos a crear el proyecto.

P: ¿Os dedicáis profesionalmente a la música o es solo una afición?

M: Yo me dedico profesionalmente a la música desde hace 25 años.

JA: Yo empecé como hobby en 1998, y hasta ahora llevo dedicándome a esto... ¡20 años!

P: ¿Qué destacaríais del trabajo con niños tan pequeños?

C: Pues yo creo que a veces perdemos la conciencia de que son personas, y los asumimos como niños pequeños... pero hoy, tocando, me doy cuenta de que estamos en una sala con 27 personas. Si yo me equivoco delante de 27 adultos con los que colaboro, me ruborizo... Parece que si lo hago delante de 27 niños no pasa nada, y eso es un error. Trabajar con ellos es una cura de humildad.

P: ¿Habíais trabajado anteriormente con niños?

Pa: Miguel y Juan Alberto no,

Miguel, Paco, Carlos, Gema y Juan Alberto son el grupo de músicos responsables de las increíbles músicas que suenan en las obras de teatro de Infantil. En esta entrevista quisimos conocerles un poco mejor, y saber por qué consideran tan importante la colaboración entre padres, profesores y alumnos del colegio.

pero Carlos y yo sí. Yo no he trabajado en coros con niños tan pequeños, pero sí a partir de ocho años y más. ¡Es que estos tienen 4-5 años!

M: Yo había hecho conciertos, pero no con niños tan pequeños.

P: ¿Por qué creéis que la música es tan importante en la educación y formación de los niños?

G: Creo que es algo fundamental en la educación, ya que ayuda a fomentar la imaginación y la parte artística.

P: ¿Nos podéis contar un poco en qué consiste la música de esta obra?

G: La música de esta obra acompaña a la escena que representan los niños, cambiando la energía y las sensaciones del receptor. Creo que concuerda muy bien con la obra.

P: ¿Por qué creéis que es tan importante en esta obra que la música sea en directo?

Pa: No es que sea importante

ahora, es que la música en directo es importante siempre. Es más, mi afán es que se siga haciendo música en directo en las obras. Si es solo una guitarra, pues una guitarra; si es solo una flauta, pues solo una flauta; pero siempre es mejor algo mal tocado en directo que en un disco.

P: ¿Qué instrumentos musicales utilizáis durante la representación?

JA: Dos guitarras de concierto, flauta travesera, contrabajo, una zanfona y flautas de varios tipos.

P: ¿Por qué os decidisteis a colaborar de este modo con el colegio?

Pa: Déjame que sea yo el que conteste: en primer lugar, se comprometen a trabajar con el colegio porque son muy buena gente, y además, porque son muy colaboradores.

P: ¿Por qué creéis que es importante la colaboración de los padres en el colegio?

C: El colegio no es un aparcamiento de hijos mientras nos vamos a trabajar. Es un espacio en el que profesores, padres y alumnos forman un todo. Cada uno tiene su espacio y su cometido... pero cuando se comparten, aunque sea por instantes, todo cobra el sentido por el que la educación lucha tanto.

DESDE LA PLANTA DE ARRIBA

ARANTZAZU VIERGE



Mi paso por el Colegio Calasanz

La verdad, no me creo que ya estemos en cuarto, mi último curso. No me gusta pensar en ello, me da pena que después de trece años aquí, todo se vaya a acabar dentro de poco.

Todavía me acuerdo cuando estábamos en Infantil con Olvido, los carnavales en los que nos disfrazábamos y pasábamos por las clases de los mayores, la princesa Fresa, que venía a vernos y nos traía chuches... También me acuerdo de que un día con Olvido pintamos una rayuela en el pasillo de Infantil.

Y en Primaria, cuando nos íbamos a la granja de excursión. El paso de Primaria a Secundaria nos aterraba a todos, y ya ves lo rápido que ha pasado todo.

Hace nada estábamos coloreando dibujos y jugando con los “pinchitos” y ahora todo es muy diferente, estudiar y esforzarte para conseguir llegar adonde cada uno quiere.

Me encantaría retroceder en el tiempo y volver a empezar esta trayectoria. También voy a echar de menos a mis compañeros (supongo que a todos nos pasará igual) ya que me he acostumbrado a verlos todos los días durante todo este tiempo.

Y por supuesto, echaré de menos a los profes que han sido nuestros tutores: Olvido, Manuel, Mercedes, Marisa, Paloma, Alfredo y a todos los demás profes que nos han dado clase y nos han aguantado (que ya es mucho) durante tantos años.

No voy a olvidar tampoco las semanas especiales, las manifestaciones de la Semana de la Paz; cuando plantamos un árbol en la Semana del Medio Ambiente; todas nuestras obras de teatro, cuando bailamos “Cantando bajo la lluvia” en inglés (con Manuel); y sobre todo, todas y cada una de las fiestas de la Semana del Colegio.

Voy a echar mucho de menos todo esto. Gracias a todos los profes y a todos mis compañeros, que llevan conmigo prácticamente toda mi vida, y por supuesto gracias también a los que han venido después.

HASTA LA PRÓXIMA!

Hoy nos viene a visitar la diseñadora Coco Chanel, seudónimo de Gabrielle Chanel. Fue una diseñadora de alta costura francesa, fundadora de la marca Chanel. Es la única diseñadora de moda que figura en la lista de las cien personas más influyentes del siglo XX, según la revista Time. Os dejamos con una de sus frases más célebres:

“Cuántas preocupaciones desaparecen cuando se decide ser *alguien* en vez de ser *algo*.”

