La REVISTA del Colegio

calasanz

www.calasanzpinto.es

LA REVISTA DEL COLEGIO CALASANZ

Revista n.º 31
4 de abril de 2011

Contenido:

Infantil	2
Primaria	3
Secundaria	4
Padres y madres	5
Semana de la Paz	6
Semana de Teatro	8
Vida moderna	10
Pasatiempos	11
La entrevista	12

¡Una semana muy, pero que muy, especial!

Como viene siendo habitual, ¡24 años ya!, el Colegio ha celebrado su Semana de Teatro. Una semana que no pasa desapercibida, una semana en la que nuestros alumnos/as se transforman en actores y actrices, pero... no en actores y actrices normales, ¡no!, en los mejores.

Todos conocemos que el teatro no solo desarrolla las capacidades de expresión y comunicación, es una actividad basada en la cooperación y en la interacción, es un trabajo compartido donde todos somos necesarios, donde desarrollamos el espíritu de equipo y, por eso, en el Colegio intentamos darle la importancia que merece. Creo que lo conseguimos.

Desde la etapa de Infantil os puedo contar que los niños/as viven esta actividad con gran ilusión. Imaginaos lo que pasa por esas cabecitas. Primero, escoger personaje o pareja de baile, ¡vaya dilema!; después, los ensayos, ¡un arduo trabajo!; y, como colofón, la actuación en un teatro de verdad.

Ese día sí que son importantes, son los protagonistas. Todos los aplausos van dedicados a ellos, porque los merecen, porque todo su trabajo ha dado su fruto, los bailes o las obras han salido de maravilla.

Si el resultado de su trabajo es tan bueno en estas primeras edades, cuando lleguen a Secundaria no tendrán nada que envidiar a los más renombrados actores.

Aprovechando estas líneas, el equipo de Educación Infantil quiere dar un sonoro aplauso a los mejores actores del mundo, "los alumnos/as del Colegio Calasanz", y hacer un reconocimiento del gran esfuerzo y trabajo que realizan alumnos/as, monitores/as y profesores/as para que el público pueda disfrutar como lo ha hecho.

Isabel Torres,
profesora de Infantil

Los alumnos de 1º Infantil representando "El perro que no sabía ladrar", en la pasada Semana de Teatro.

Creatividad de los niños de 2º Infantil

"Todo ocurrió inesperadamente" nos dijo Inés. "Mientras yo leía, los niños comenzaron a entretenerse haciendo manualidades" añade la profesora. "Cuando me quise dar cuenta, los niños y las niñas habían elaborado faldas y máscaras de papel".

Aquí se demuestra la originalidad de los niños. A continuación les hicimos una entrevista a dos de estos alumnos.

"He hecho una falda recortando con tijeras y con papel."
"Nuria, Elena y Jimena también lo han hecho porque queremos ser animadoras."
"He hecho dos máscaras cortando con las tijeras y después las he pintado"

Josué Serrano y Nuria Navas, 2º Infantil

Niños de 2º Infantil con las faldas y máscaras de papel.

Plantación de pipas de calabaza

Los niños y niñas de 2º Infantil plantaron semillas de calabaza y estas son las respuestas que nos dieron a nuestra entrevista:

¿De qué eran las semillas que plantasteis?
Eran pipas de calabaza.

¿Dónde las plantasteis?
En el huerto y en dos macetas que trajo Inés.

¿Y sabéis lo que va a salir de esas semillas?
Sí: calabazas de color naranja.

¿Qué ha nacido en el huerto, aparte de las calabazas?
Habas que Santos había plantado.

¿Cómo plantasteis las semillas?
Cogimos las semillas y las pusimos en unos agujeros que hicimos en la tierra, y luego los cerramos para que no se lo comieran los pájaros.

Marcos Rivero y Nahia Sánchez, 2º Infantil

Los niños de 3º Infantil disfrazados para carnaval

Teatro de marionetas

Los alumnos de 1º Eso representaron un teatro de marionetas a los niños de infantil que se quedan en el comedor y estas son algunas de las cosas que nos han dicho:

¿Qué visteis? Vimos unos muñecos que se movían y había una momia, una niña con falda y una niña rubia mala.

¿Nos podéis contar la historia? El cuento era de una niña con falda que se encontró a una momia y la momia asustó a la niña pero luego se hicieron amigos y se besaron porque la momia la quería mucho.
Después, una niña rubia que era muy mala atrapó a la niña, la momia la salvó y mató a la mala; luego la niña y la momia se volvieron a besar.

Itzan Sánchez y Amira Barco, 3º Infantil

Carnavales 2011

El pasado viernes día 4 de marzo, finalizó en Infantil la fiesta de carnaval que todos los años celebran y que se lleva a cabo durante toda una semana.
Los niños se pintaron de lunes a jueves, y el viernes cada uno se puso su disfraz. Los niños de Infantil nos contaron todo lo que habían hecho:

"Hemos hecho una careta de carnaval en forma de antifaz."

"Nos ha venido a ver la Cenicienta, el pirata Cara Patata, y el gato con botas, que nos dio galletas,"

"Me voy a disfrazar de Rapunzel, de la película de Enredados, y mi amiga de Hada."

"Lo que más me ha gustado de la semana ha sido el día de pintarnos de Cenicienta y el de los siete cabritillas."

"El pirata Cara Patata nos ha traído una carta, y Visi e Isabel nos la han leído."

"También hemos pintado un dibujo de los cabritillos y también de la Cenicienta."

"En Carnaval fuimos pasando por las clases para que todos los niños vieran nuestros disfraces."

Claudia, Eva y Paula, 3º Infantil

Poesías

No hay nada más deprimente, que hacer anuncios de detergentes.
No hay nada más terrorífico que hacer anuncios de dentífrico.
No hay cosa más aburría, que hacer anuncios de lejía.

No hay nada más divertido, que hacer un anuncio de cocido.

Julen García-Vaquero, 6º Primaria

Un río y una fuente,
y un caracol pasa lentamente.

Pablo Gómez, 6º Primaria

Mi perro es orgulloso y a veces se pone ansioso.
Pasea por los jardines en primavera, pero primero se moja con la manguera.

Belén Palao, 6º Primaria

Arqueopinto

Hemos aprendido que los Cromagnon hacen sus propias armas para poder cazar animales y así poder alimentarse. Conocían la forma de hacer fuego y vivían en cabañas de paja.

Antonio García, 2º Primaria

Ilustración de Inés Fernández, 2º Primaria

Especial convivencia 5º y 6º Primaria. Granja Escuela La Albitana

Hemos hecho muchas actividades y juegos divertidos. Por la noche nos disfrazamos con bolsas de basura y bailamos mucho.

Por la mañana, nos despertaron con música ¡tuvimos que salir al pasillo, todos estábamos en pijama y teníamos mucho sueño de no haber dormido!

Laura Novillo, 5º Primaria

Quinto y sexto de primaria, hemos estado en una convivencia casi dos días.
Primero hicimos un juego en el que uno de quinto se relacionaba con otro de sexto. Después jugamos a Romeo y Julieta que verdaderamente es una prueba para ver si reconocemos la voz del compañero.

Luego fuimos a una sala e hicimos fichas que iban sobre la convivencia.
Para acabar el día, por la noche, hicimos una fiesta de disfraces y los que no tenían disfraz, se lo hicieron allí. Me gustaría

Myriam Alguacil, 6º Primaria

Este lunes y martes nos hemos ido 5º y 6º de Primaria de convivencia.
Hemos hecho actividades muy divertidas como: leer lecturas y comprenderlas, encontrar pistas y jugar.
Hemos aprendido a:
Ser amigos e intentar hablar con los demás porque aunque no lo sepamos, podemos tener mucho en común.
Me ha gustado mucho y me he divertido aportando mi amabilidad y recogiendo la de los demás.

Irene Alguacil, 5º Primaria

5º Primaria en la convivencia

Los días 7 y 8 de marzo hemos ido de convivencia 5º y 6º. Hemos hecho muchas actividades, entre ellas: "Cómo soy": en la que hemos aprendido a conocernos mejor y no copiar las actitudes de otros.
Otra actividad "excusas": hemos aprendido a que hay que decir la verdad y no excusarse de todo. "La piedra en el camino": hemos aprendido que con el esfuerzo y trabajo podemos conseguir todo lo que nos proponemos, que hay que pensar en los demás.
"Te compro una hora": colaboración en la familia y que los padres estén más tiempo con los hijos y dialogar más con ellos. "La semilla": no hay que rendirse ante las dificultades, hay que volver a intentarlo cada vez que algo nos sale mal. "La casa mágica": nos hemos sentido muy bien porque nuestros compañeros nos han dicho cosas positivas. También hemos hecho muchos juegos como: Juego de pistas, Romeo y Julieta, cazadores y leones, caballos y caballeros, baile de la escoba, juego de los borrachos.
Con todas estas actividades hemos conocido mejor a los de 6º. La experiencia ha sido fantástica, esperamos volverla a repetir.

Los alumnos de 5º y 6º Primaria preparados para la gran velada nocturna.

Club de montaña: La Pedriza

El día 19 de diciembre, algunos alumnos de la ESO que se apuntaron al club de montaña, fuimos a la Pedriza. Salimos a las 7:40 a.m. y regresamos

sobre las 20:00 horas. Fuimos acompañados de Teo, el padre de uno de los excursionistas, Juan Carlos y Mariano. El camino fue largo y duro. Hicimos varias paradas, para descansar, comer y demás. El paisaje fue precioso. Al principio, fuimos de estación en estación. Luego cogimos un autobús. El trayecto fue corto para todos. Cuando fuimos a la parada de autobús, empezamos nuestro trayecto hacia el Jardín de la Campana. Durante la marcha nos adentramos en el bosque; aunque pudimos "escalar" una parte de la montaña. No hubo ningún problema en escalar las rocas que nos separaban del Jardín de la Campana. El jardín estaba un poco destrozado por la arboleda, había rocas y salientes en el que pudimos divisar el precioso paisaje. Divisamos buitres sobrevolando. La vuelta, no fue tan dura pero llegamos a las estaciones de trenes y autobuses muy justos. Llegamos cansados pero contentos. Yo personalmente recomiendo que se apunte a estas excursiones más gente, porque merece la pena.

Alejandro González, 1º ESO

Club de montaña: técnicas de escalada

El día 29 de enero de 2011 ha tenido lugar la primera actividad del club de montaña de este año. Como la salida planificada ha tenido que ser aplazada por las condiciones climáticas, lo que hicimos fue aprender unas técnicas básicas de escalada en el gimnasio con Mariano. Los que fuimos nos lo pasamos genial y aprendimos mucho: a hacer nudos básicos de escalada, cómo trepar por una cuerda que colgada del techo del gimnasio y con qué material... A mí me parece que todas las actividades que está organizando el club de montaña son fantásticas y recomiendo a todo el mundo que se apunte. ¡Animaos!

Raquel González, 1º ESO

Trasmúsica

El jueves 2 de febrero estuvieron aquí algunos de los colaboradores que realizaban la actividad de Trasmúsica. Estuvimos en la clase de audiovisuales conociendo algunos de los instrumentos que más tarde veríamos,

también practicamos un ritmo que nos enseñaron para acompañar una melodía.
El día 9 fuimos al Centro Cultural Pilar Miró. Allí nos han mostrado una exposición de cuadros mientras esperábamos a entrar. Luego, ya en el auditorio, los músicos nos han mostrado cuatro piezas. La primera era del barroco; la segunda era del clasicismo; las dos últimas han sido actuales, una de orquesta, y otra con sonido, como por ejemplo el de una moneda. Para terminar la actividad han subido al escenario algunos voluntarios para representar el ritmo que nos enseñaron en el taller, pero esta vez acompañados por más instrumentos.

Rocío Moreno, 3º ESO

Visita al Planetario

El día 15 de febrero los alumnos y alumnas de 1º ESO hemos ido al Planetario de Madrid, hemos salido a las 10:10 h del colegio y hemos cogido el metro hasta Madrid. Cuando hemos llegado, había otro colegio así que hemos tenido que

acoplarnos. Un monitor nos ha estado explicando lo que íbamos a ver y así empezó la visita: Hemos estado viendo cosas impresionantes, desde una bola enorme que era Marte, con detalles que caracterizan el planeta, hasta el tubo en el que nos enseñaba cómo son los tornados y cómo se forman. Ahí, entre tanta información, fuimos viendo cosas y escribiendo, porque teníamos unas preguntas que teníamos que responder. Después, nos llevaron a una sala donde había una bola enorme en el techo y nos pusieron un video en 3D, eso era como si estuvieras ahí de verdad y te respondían a preguntas como: ¿Qué caracteriza a cada planeta?, ¿cómo es la luna?

Claudia Ardeleanu, 1º ESO

Charla sobre riesgos de Internet

P: ¿Qué es Internet?
R: Es una red internacional:
el comportamiento que debemos utilizar en Internet debe ser el mismo que empleamos con cualquier persona que tengamos delante, hay que ser educado.
Los insultos pueden tener una mayor consecuencia en Internet que insultar a la cara.
No podemos agregar a todo el mundo sin conocerlo.
P: ¿Cómo nos relacionamos con la gente en Internet?
R: En Internet es posible relacionarse con gente mediante: chat, messenger, juegos online, facebook, tuenti, twiter, hi5, my space.
Además se producen copias de páginas web para conseguir datos tuyos por lo que si entras en alguna página asegúrate de que sea la que quieres entrar, hace poco los diseñadores de paginas, en el comienzo del link (http) le han añadido una s de seguridad (https).
P: ¿Quién atiende las denuncias de las propias redes sociales?
R: La propia empresa.
P: ¿Para qué sirve que antes de registrarte a una página te pregunten la edad y que haya la posibilidad de cambiar esa edad y poner una falsa?
R: Para registrarse en una página la ley te pide que tengas más de 14 años.
P: ¿Qué intereses tiene alguien de que mi ordenador tenga un virus?
R: Para conseguir información.
P: ¿Quién te paga por pasar un virus a un ordenador?
R: La publicidad.
P: ¿Hay alguna forma de saber si alguien te roba el wifi?
R: Normalmente, cuando tu router funciona, una lucecita parpadea sin parar; si tú no utilizas Internet y ves que tu luz parpadea, significa que alguien lo está utilizando.
P: ¿Qué pasa si yo denuncio a mi vecino por robarme el wifi?
R: Que es acusado por defraudación de fluido

Ilustración del conferenciante realizada por Víctor Guzmán, 2º ESO

Visita al Jardín Botánico

El domingo día 12 de diciembre salimos por la mañana en el tren para Atocha, dispuestos a pasarlo muy bien con nuestros hijos. Éramos menos que otras veces, como era previsible, teniendo en cuenta las fechas invernales. Aunque el día amaneció con niebla, las temperaturas no fueron bajas y salió el sol a mediodía.

La verdad es que los que se lo pasaron mejor fueron los más pequeños, pues no pararon de jugar, correr por los jardines, admirarse con las plantas de la huerta y sus frutos, buscar en los invernaderos plantas carnívoras y los cactus, y lo que les divirtió: perseguir a las ardillas.

Estuvimos viendo también la colección de bonsáis que donó Felipe González al Botánico, y una exposición de pinturas de plantas.

Cuando salimos nos fuimos directamente a comer al castizo "El brillante", y los bocatas de calamares nos supieron a gloria.

Comimos sentados en la terraza pues el tiempo lo permitía. Después hay familias que se volvieron a casa porque aún quedaban deberes por hacer y otras nos quedamos para ver más cosas de la zona.

Jesús, padre de 1º ESO

El paso del tiempo

Fray Luis De León fue un poeta que en tiempos de la Inquisición y después de un largo período de cinco años en la cárcel, reanudó sus clases en la universidad pronunciando la celebre frase "decíamos ayer".

Actualmente, con otra frase: "ganó en el tiempo de descuento", explicamos el desenlace de un partido en el momento del mismo.

Y estos comentarios os lo dice uno al que la vida le ha concedido una "prórroga", os lo aseguro.

Pedro Arcos, padre de 3º ESO

Lío de perros y gatos

Otro año más, estamos con los preparativos de esta gran semana. Es una experiencia muy bonita, el poder estar con estos muchachos que te aportan muchas cosas.

Verlos con tanto tesón, cómo se esfuerzan por preparar su personaje lo mejor posible; la ilusión con la que vienen todos los días.

Nuestro papel, la satisfacción de poder colaborar con todos ellos, y junto con Sara, el buen equipo que hemos formado y todo ello gracias a la oportunidad que nos brindan todos los profesores de poder estar aquí.

El papel de todos los chicos: pues todos muy bonitos y todos muy importantes, por muy sencillos que sea, porque todos son protagonistas. Deseando que llegue ese día y verlos en el escenario, con la ilusión con la que se está preparando.

A mí personalmente me está aportando muchísimo, ya que aún

por pequeños que sean a todos se les ocurren grandes ideas que unos transmiten día a día. Y cuando haya acabado, estaremos deseando que llegue el curso que viene para poder volver estar allí con ellos, disfrutando de cada momento y si es posible colaborando.

Yolanda, madre de 5º Primaria

Taller de decorados

Para que todo salga bien los días de representación de las obras de teatro hay que ultimar hasta el más mínimo detalle. Detrás de la cara vista, está la cara oculta formada por mucha gente que se preocupa de los ensayos, del vestuario y maquillaje, de los decorados, de la música y el sonido,... Poder participar en alguna de éstas actividades, supone involucrarse en la educación de nuestros pequeños. Además, ellos están encantados de vernos por el cole haciendo algo diferente. El resultado de todo eso lo vemos el mes de marzo en el teatro Francisco Rabal. ¡ADVERTENCIA! Cuidado con el suelo, resbala por la baba que se nos cae a los padres.

Esperanza,
madre de 2º Primaria

Colaboración en la Semana del Teatro

Empecé a colaborar en la preparación de la Semana del Teatro porque creo que es una actividad que ayuda a los alumnos en su aprendizaje.

Se trata de una herramienta de trabajo en la que a través del juego se potencian aspectos como la convivencia, la autoestima y seguridad en sí mismos; se desarrolla la observación; se trabaja con diferentes lenguajes expresivos, la expresión oral y corporal; se les anima a ponerse en el lugar del otro, etc.

Por eso, cuando he pasado tres meses ensayando dos días a la semana con un grupo de niños no espero que lo hagan perfectamente en la función porque pueden surgir imprevistos o que les traicionen los nervios.

Prefiero que se diviertan durante los ensayos y que los espectadores no les valoren sólo por ese momento sino por el esfuerzo que han tenido que hacer para subir al escenario a exponer su trabajo a la aprobación de los demás, cuando la mayoría de nosotros no

seríamos capaces ni de abrir la boca allí arriba.

Pensemos que han tenido que memorizar un texto en algunos casos muy largo y acompañarlo con gestos.

Algunos niños han vencido su timidez y el miedo a hablar en público, otros controlan su afán de protagonismo y en general aprenden a sentirse parte de un grupo que debe sacar adelante un proyecto común en el que cada uno es importante y necesario.

Estar con ellos es divertido y a menudo me sorprenden con sus dotes para la interpretación porque la naturalidad con la que actúan es envidiable.

Animo a otros padres a que participen en años sucesivos en esta actividad porque hay más ventajas que inconvenientes y es una forma de ayudar en el desarrollo intelectual y emocional de nuestros hijos compartiendo con los demás aquello que sabemos hacer.

María Nieves Extremera, madre de 2 º ESO

Entrevista a los niños de 1º, 2º y 3º Infantil

- ¿Qué habéis hecho en la Semana de la Paz?
- Hemos visto la película de Pinocho, hicimos una paloma de la paz.
- ¿Y qué aprendisteis en esta semana?
- Vimos que los niños sufren en el mundo y que trabajaban mucho para comer y les pagan poco.
- ¿Y qué podemos hacer nosotros para ayudarlos?
- Tenemos que enviarles comida e intentar que esto acabe pronto.

Nacho Alvariño, 1º Infantil

Joel Lucas, 2º Infantil

Irene Martínez, 2º Infantil

Eva Del Pino, 3º Infantil

Canción

Los niños de Infantil cantamos esta canción en la Semana de la Paz:

Ser amigos, ser amigos
Es mejor
No hay que pelearse
Sin razón
Si algún niño
Quiere pelear
Manos al bolsillo
Hay que hablar

Iñaki Irigoyen, 1º Infantil

Alumnos de 2º Infantil en la manifestación.

El cuento de "Súper Pepo y Nica"

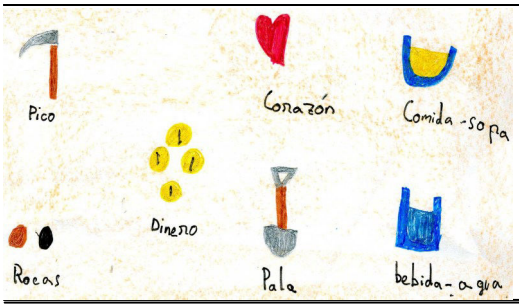
Este año en la Semana de la Paz el tema ha sido la explotación infantil. Hemos hecho un cuento: "Súper Pepo y Nica". También hicimos una manifestación para que todo el mundo supiera que no hay que explotar a los niños.

Álvaro Mandado, 1º Primaria

Semana de la Paz

Esta semana hemos aprendido muchas cosas sobre la explotación infantil, hemos visto la película de Pinocho, visto las fotos de la entrada, etc. Y tengo la suerte de ser de una familia normal. Me gustaría que todos los niños pudieran jugar, comer y estudiar como yo.

Ana Gómez, 2º Primaria



Los niños de las calles

Hay niños que trabajan todos los días y todas las horas sin parar, les pegan con un látigo.
Van pidiendo dinero por las calles o buscan cosas en la basura, pero lo peor no comen ni beben y el dinero que consiguen se lo quedan los mayores. No duermen no comen, no beben, solo trabajan y empiezan a los cinco años cuando son menores de edad. Les esconden para que la gente no les vean, ni protesten.

Artículo e ilustración de Lorena Ortiz, 4º Primaria

La explotación infantil

La explotación infantil es asquerosa porque mandan a los niños ¡que trabajen!
No, no y no y ENE-O, no. Los niños a las escuelas. NO a trabajar, pero no me refiero a trabajar los niños en las escuelas, escribir, leer, estudiar etc. Pero me refiero a trabajar en fábricas. Hay niños, más de los que os imagináis, que trabajan y eso no puede ser porque no les pagan, comen una vez al día, se manchan y no les dan ropa limpia, no tienen una habitación correcta, están enfermos y no les curan, trabajan 14, 15, 16 horas todos los días, etc.
Es como un hechizo malísimo pero hay una forma de romperlo: si protestamos y decimos que ¡NO A LA EXPLOTACIÓN INFANTIL! ¡LO DERRUMBAN! ¡YU-JU! Y los niños van a la escuela y los mayores, esos malos, los llevan a la cárcel.

Claudia García, 3º Primaria

Película de Pinocho

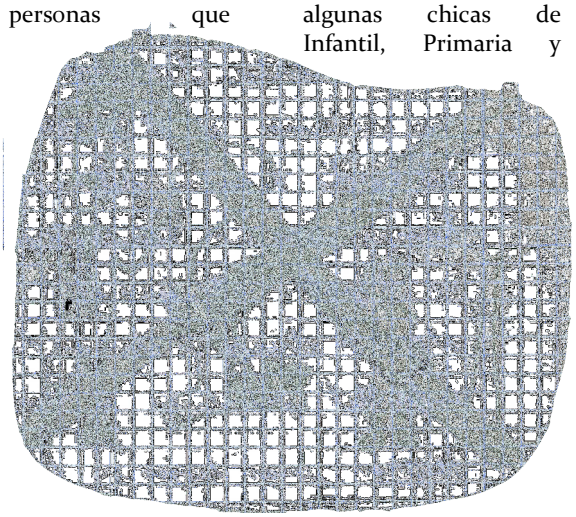
El día 26-1-2011 vimos una película 3º y 4º de Primaria, era la de Pinocho porque ahí hay explotación infantil, por ejemplo cuando el zorro y el gato van y le dicen que actúe en un teatro. Allí el jefe le encierra en una jaula y le dice que se va a marchar con él, porque gana mucho dinero o cuando el zorro y el gato le dice que se vaya con ellos a un lugar donde hay muchos juegos y que no vaya a la escuela y luego en ese lugar se comportan como gamberros y al final algunos se convierten en burros.

Artículo e ilustración de Alicia Gómez, 4º Primaria

La Semana de la Paz

Este año, la Semana de la Paz iba sobre "La explotación infantil".
En algunos países hay niños que comienzan a trabajar con ¡cinco años! Esto está muy mal, pero menos mal que hay personas que luchan por evitarlo.
El viernes, no pudimos ir al parque del Egido a causa del mal tiempo, pero nos concentramos en el patronato de Amelia del Castillo, y en él, algunos chicos y algunas chicas de Infantil, Primaria y Secundaria leyeron unas hojas en las que resumieron y pusieron en común todo lo que habíamos aprendido en esta semana.
Si las reunimos todas, querían decir:

¡No a la explotación infantil! Yo opino que esto debería ser así.



¡NO A LA EXPLOTACIÓN INFANTIL!

Artículo e ilustración de Víctor Claramunt, 6º Primaria

La explotación infantil

Hoy día 24-1-2011 damos comienzo a la Semana de la Paz de este año. Este año trata de la explotación infantil. Los niños de África, Pakistán y otros países son víctimas de esto y nosotros tenemos que pararlo. A algunos les obligan a dormir en jaulas, a trabajar 13 o 14 horas, las heridas se las curan quemándolas para no sangrar, les obligan a meter los dedos en agua hirviendo, trabajan sin sueldo ni horarios y a cambio, escasos días comen, desayunan o meriendan, y por las enfermedades que tienen no llegan a vivir más de 12 años. Esta información ha llegado hasta nosotros gracias a niños valientes que lograron escapar de aquella tortura y llegar hasta nosotros.
Por eso venir al colegio es lo mejor del mundo porque:
-Recibes educación.
-Tienes amigos.
-Si aprendes nunca nadie podrá mangonearte.
Aparte, tenemos que apreciar lo que tenemos: la comida calentita de nuestros padres, la cama

Blanca Núñez, 5º Primaria

Reflexiones de la Semana de la Paz en Secundaria

Nadie merece vivir así.
¿Por qué les ha tocado a ellos?
Menos mal que no es así en todo el mundo.

Sergio Maeso, 2º Diver

Los niños no parecen tener más de 10 años y están expuestos a mucho peligro en el trabajo que

Miguel Perea, 3º ESO

Vosotros sois la verdadera razón por la que luchar.

María Delgado, 4º ESO

Cuando veo estas imágenes siento rabia e impotencia por no poder hacer nada por ellos.

Juan Pecellín, 1º Diver

¡Tenéis derecho a vivir vuestra infancia!

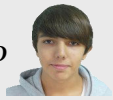
Elisa Novillo, 4º ESO

Si todos ponemos de nuestra parte, no habrá niños menores explotados.

Verónica Moreno, 2º ESO

NIÑOS = FUTURO ESPERANZADOR

David Guzmán, 4ºESO



Nadie tiene derecho a decidir si una persona muere o vive, y menos un niño.

Gonzalo Estévez, 3º ESO

Todos los niños tienen que tener una educación, y no trabajar.
Todos necesitan aprender, aunque hay muchas familias que no pueden, por no tener dinero.

Ángela Villar, 2º ESO

El teatro en 2º Infantil

- ¿Qué vais a hacer en la Semana de Teatro?
- Una danza, cantar, nos vamos a disfrazar aunque aún no hemos decidido de qué, y también vamos a recitar unas poesías.
- ¿Qué poesías vais a recitar?
- Las amapolas, las tortugas, la historia de una hoja.
- ¿Y cómo lo vais a hacer?
- Primero las vamos a recitar y luego vamos a hacer un baile.
- ¿Cuál es vuestra poesía favorita?
- La de las amapolas.

¡¡Soy una pera!!

Mi clase de 1º Primaria va a hacer una obra de teatro sobre las frutas. Todos vamos vestidos de frutas. A Roberto y a mi nos ha tocado de peras. Me gusta mucho hacer teatro, sobre todo cuando decimos: ¡¡blandas,

Rosalía Rendo, 1º Primaria

Ilustración realizada por David Lavín, 1º Primaria

Teatro 2º Primaria

Estamos trabajando la Semana de Teatro yo junto a mis compañeros

estamos ensayando la obra, que se titula el amor de las tres Naranjas y nos ayudan Azucena y Diana, que será muy pronto en el Teatro Francisco Rabal.

Diana de la Asunción, 2º Primaria

El Toro Ferdinando

Los niños y niñas de cuarto de primaria han preparado para la semana del Teatro una obra llamada "El Toro Ferdinando".
Yo soy el toro pero mis amigos me desprecian, Lirio y Capote, porque a ellos no les gustan las flores sino que les gusta las corridas de la cuidad.
Pero hay un problema: El torero no consigue torear al toro, porque al

toro como le gustan tanto las flores no quiere. Y cada vez el torero se siente más triste y apenado, y Ferdinando se va al campo donde es

Mario Sánchez, 4º Primaria

Entrevista a 2º Primaria sobre el teatro

¿Qué obras de teatro vais a hacer?
El amor de las Tres Naranjas, Lío de perros, gatos y ratones, y alguna canción popular.
¿Qué papeles interpretáis?
Un gato, una princesa y un ratón ladrón.
¿Hubieseis preferido otro papel?
A mí me hubiese gustado ser la Reina porque es la protagonista.
¿Cuál es vuestra obra favorita?
El amor de las Tres Naranjas.
¿De qué trata?
La obra trata sobre un príncipe que tiene una enfermedad y se va a preguntar a una cartera mágica para encontrar remedio a su enfermedad. Ella le dice que se tiene que ir a recorrer ríos, montañas, selvas, mares, etc.
Cuando consigue llegar a su destino se encuentra una princesa que le ayuda a encontrar el remedio secreto, el cual era que había un naranjo y

de este naranjo se debe comer solo tres naranjas, al comérselas se curó y se pudo casar con la

La asamblea de los ratones

La "Asamblea de los ratones" se trata de una asamblea que hacen unos ratones para amarrar a un gato. Yo, Ratón Ramón, soy el presidente de la asamblea, y entonces dirijo a los ratones y a las ratonas.
Yo como presidente de la asamblea informo que hay que coger al gato malo, bigotudo, macanudo y corajudo.
Entonces la Ratona Cola Flaca pensó que podíamos echarle pintura en las patas a los gatos, a ver si ya pasó. Luego a Cola Flaca se le ocurrió una idea mejor; que podíamos colgarle un cascabel al gato. Y dijo Ratón Pérez: "¿Quién le pondrá un cascabel al gato?"

Iratze Lopéz, 3º Primaria

La escuela anticrisis

Mi personaje es el padre y tengo nueve hijos, la esposa es profesora del colegio y sus 9 alumnos son los hijos.
La historia va de que el colegio se va a cerrar si un inspector ve que la escuela es mala y los niños tienen que aprender a:

- Disfrazarse.
- Maquillarse.
- Correr mucho.
- Comer muy bien.

Andrés Casado, 3º Primaria

En busca del libro perdido

Narrador: Un día iba un niño por la calle, y de repente viene por detrás un ninja y le roba un libro muy importante.
Niño: (llorando) He perdido mi libro, nooooooooooooo.
Narrador: Y entonces el niño se fue a su casa llorando.
Niño: Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.
Narrador: Entonces el niño se fue muy rápido a llamar al jefe del espía.
Jefe del espía: ¿Quién es?
Niño: Soy yo, ¿no me reconoces? nos llevamos viendo todo el año.
Jefe del espía: Es verdad.
Niño: Bueno a lo que íbamos, que se me ha perdido un libro.
Jefe del espía: ¡Va en serio!
Niño: Hombre si ves que tal nos tomamos una cerveza. Pues claro que va en serio.
Jefe del espía: Lo primero será llamar al espía.
Niño: Buena idea.
Narrador: Entonces llamaron al espía.
Espía: ¿Quién es el tonto que llama a estas horas?
Niño: Soy yo, vengo a decirte que se me ha perdido un libro muy importante.
Espía: Ahora mismo voy para allá.
Narrador: El espía llegó en unos segundos a la casa del niño.

Extracto de obra de teatro escrita por Miguel Gutiérrez, 4º Primaria

El aula de Tócame Roque

Los niños y niñas de 5º Primaria estamos haciendo dos obras de teatro. La primera se llama "El aula de Tócame Roque". Y la segunda se llama "La fábula del buen hombre y su hijo". Hoy vengo a contaros cosas de la primera obra: es una obra muy divertida de unos diablillos y no tiene ni idea de lo que hacen. En los ensayos nos lo pasamos genial y nos reímos muchísimo, yo tengo el papel de profesora. La verdad es que me tengo que volver casi loca porque no tienen idea de lo que hacen los alumnos. En fin, os lo pasaréis genial con nuestras obras de teatro.

Paula Muñoz–Torrero, 5º Primaria

Sabina y las brujas

Nosotras pensamos que esta va a ser una obra muy entretenida, sobretodo para los mas jóvenes, la profesora que nos ha ayudado a sacar la obra adelante ha sido Charo. En esta obra cada uno de nosotros hemos aportado algo y lo que más nos ha costado ha sido aprendernos el papel y salir a tiempo para ir al ritmo de la música.

Nuestra obra trata de una joven de 15 años que quiere ser una ladrona como su amor de verano. Las brujas hacen pensar a Sabina que su historia de amor es verdadera, pero no es así.

Somos catorce actores los que representamos esta obra y tenemos el presentimiento de que a la gente les

Lara Acosta y Estíbaliz Mora, 2º ESO

El hombrecillo de papel

Los niños de 1º de ESO estamos haciendo una obra divertida y emocionante, se llama "El hombrecillo de papel". Los protagonista son: Elena y el hombrecillo de papel, aunque hay más personajes. Yo soy uno de los niños de la obra. Somos 22 personajes y a mí me parece divertida para el público, creo que le gustará... la idea principal de la obra es que trata de una chica que rompe su muñeco y recorta uno de un periódico. ¡Pero ya no puedo contar más!

Juan Pérez, 1º ESO

La guerra de nunca acabar

Este año nuestra obra se llama "La guerra de nunca acabar" y a mí me ha tocado ser moza. Nuestra obra es muy divertida y con muchas risas. Nuestro tutor es Manuel y es el que ha organizado toda la obra, me alegro mucho de que Manuel haya elegido esta obra porque es muy divertida y al público le va a encantar.

La obra del año pasado que hice fue "Esto es Troya", y a mí no me gustó tanto como la de este año. Aunque nos haya costado mucho ensayar la obra, va a ser una de las mejores porque todo esfuerzo viene después con una gran recompensa.

Virginia de la Calle, 6º de Primaria

¿Distraída, yo?

Este año algunos alumnos de 3º de E.S.O vamos a representar una obra muy divertida, y esperamos estar a la altura de las otras obras que seguro que serán muy buenas. La obra que vamos a representar se llama "¿Distraída, yo?".

La profesora que nos ha ayudado durante los ensayos ha sido Reyes, que por cierto lo hace muy bien.

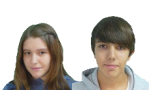
Sobre la Semana de Teatro de los años pasados fueron muy divertidas y una de las mejores semanas del curso. Espero que disfrutéis con nuestra obra y que os lo paséis muy bien.

Miguel Perea, 3º ESO

Mamma mia

Los alumnos de 4º ESO, hemos estado trabajando estos últimos meses en el musical "Mamma mia". Entre todos preparamos las coreografías y ensayamos día a día, para que todo saliera bien. Tuvimos que sacrificar mucho tiempo para que la obra quedase perfecta ya que este es nuestro último año y nos queríamos ir con un buen sabor de boca. No estábamos muy seguros de poder conseguirlo ya que la obra exigía mucho de nosotros mismos. Pero finalmente poniendo todos un poquito de nuestra parte logramos que saliese adelante. El martes nos tocó representarla. Podemos decir, que lo más importante, es que disfrutamos al hacerla y volveríamos a representarla de nuevo. Todos nos fuimos muy orgullosos de nuestro trabajo y de lo que hicimos, y animamos al resto de clases a representar un musical o a participar en la Semana, ya que la oportunidad de subirse a un escenario no la

Andrea González y David Guzmán, 4º ESO



El Consultorio de la Doctora

Una vez más, nuestra experta en Vida Moderna, la Dra. Sandra Smith, responderá a todas aquellas preguntas que queráis formularle.

Estas han sido algunas de las respuestas que os ha dado a los que ya habéis solicitado su asesoramiento durante este segundo trimestre.

"Le voy a confesar una cosa muy íntima. Soy homosexual y todos mis amigos lo saben pero no me atrevo a decírselo a mis padres. Si todos mis amigos lo han aceptado, ¿mis padres también lo aceptarán? (Justin Bieber (L); 1º ESO)

Dra. S: Querido amigo, pienso que deberías buscar un hueco para hablar tranquilamente con ellos. Aunque no te lo imagines tus padres ya lo sabrán, porque te conocen y saben cómo eres. No te tiene que preocupar el hecho de ser homosexual, es lo más normal del mundo. ¡Ánimo!

"Estimada Doctora Smith: gracias por solucionarme el problema anterior, le estoy muy agradecido. Ahora estoy menos asustado a la respuesta de mi amiga, y todo ¡gracias a usted! Pero a pesar de lo inteligente que soy no he conseguido que ninguna chica se fije en mí. ¿A qué se puede deber? (Anónim@; 2º ESO)

Dra. S: Querido Anónim@, me alegro mucho de que haya podido ayudarte. Que seas inteligente no significa que las chicas se fijen en ti. Depende si eres amable y simpático con ellas, si las tratas bien o simplemente si les caes bien. Ten confianza en ti mismo y seguro que te irá mejor.

"Señora: Creo que mi novia es demasiado mujer para mí, y estoy pensando en dejarla. ¿Qué me recomienda? " (Calavera; 1º ESO)

Dra. S: Estimado Calavera, no sé muy bien a lo que te refieres con "demasiado mujer". Pero supongo que deberá ser más madura que tú. No deberías dejarla si de verdad la quieres. Dile lo que piensas y ella te podrá ayudar.

"Estimada doctora, me cuesta mucho hablar con una amiga mía; cada vez que le digo algo, se enfada, y casi siempre está de mal humor. ¿Qué puedo hacer?" (Alba Carrasco; 2º ESO)

Dra. Smith: Amiga Alba, creo que deberías hablar seriamente con tu "amiga". A lo mejor le pasa algo y por eso te habla mal en algunos momentos. Recuerda que para eso están las amigas.

5 consejos para estudiar mejor

1. ***Ante todo, es fundamental la mentalización de "tener que estudiar". Si partimos de que no queremos estudiar, lo demás sobra.***
2. ***El estudio diario es casi obligatorio, no vale con estudiar el último día.***
3. ***Recuerda, estudiamos para nosotros (métetelo en la cabeza), no para nuestros padres.***
4. ***Organízate antes de estudiar. Puedes organizarte un planning para centrarte en las asignaturas que más te cuestan.***
5. ***Debes practicar las diferentes técnicas de estudio: subrayado, lectura comprensiva, resumen o esquema. ¡Suerte!***

"Hola Doctora te querría hacer una question: Yo tengo novio pero no sé si decírselo a mis amigas. Sobre todo a una de ellas, porque el chico con el que estoy saliendo es el que le gusta a ella. Estoy muy preocupada porque se lo quiero contar ya, y que no se entere por otra persona. Pero el problema es que no sé cómo hacerlo. Un saludo." (Star; 2º ESO)

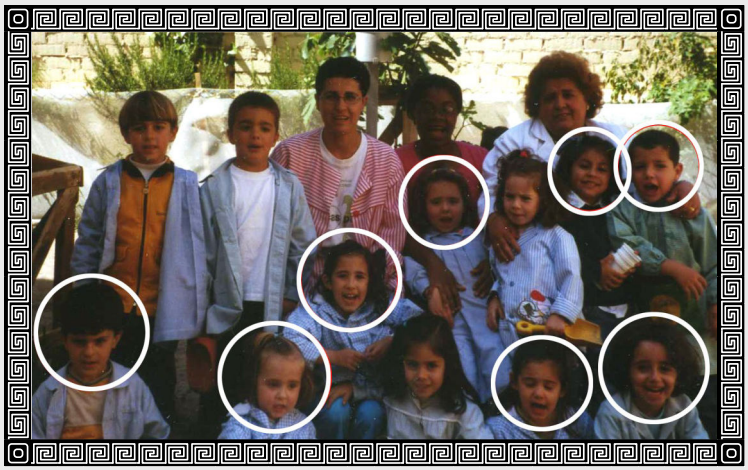
Dra. S: Querida Star, tu amiga debería aceptarlo, porque es tu amiga, y supuestamente quiere lo mejor para ti, y si se lo explicas, seguro que lo entenderá. ¡Mucha suerte!

Querida Señora Smith: Me preocupa mucho una cosa. Cada vez que me miro en el espejo me veo gorda y no sé por qué es. Pienso que me preocupa demasiado mi imagen y lo que la gente piense de ella. Le ruego que me ayude, por favor. (Corazoncito, 3º ESO)

Dra. S: Querida Corazoncito. Lo más importante lo has conseguido ya, aceptar que te pasa algo. Pienso que no debes dejarte llevar por las modas, debes estar a gusto contigo misma y que no te influya lo que la gente opine de ti y de tu físico. Lo superarás, recuerda que tienes a tus padres y a tus amigos que te

Recuerda que puedes seguir enviándome todas tus preguntas. Solo tienes que dejarlas en la caja que hay en tu clase.
Un saludo y... ¡Feliz Semana Santa!

¿Quién no ha pasado alguna vez una agradable tarde haciendo pasatiempos? Eso sí, seguro que ninguno tan original como nuestros "Pasatiempos Calasanz". ¡No dejéis de intentarlos!



Aquellos maravillosos años

Hoy, en nuestra sección "Aquellos maravillosos años", viajamos en el tiempo al año 2001.
Ese fue el primero en que se incorporó la etapa de Infantil al colegio, y aquel año, nuestra compañera Inés contó con un grupo de niños y niñas de auténtico lujo.
Los que hemos rodeado con un círculo todavía siguen en el colegio, aunque ya más creciditos.

¿Quiénes son estos alumnos señalados y en qué cursos se encuentran actualmente?

TEST DE TEATRO

Prueba lo que sabes sobre la XXIV Semana de Teatro contestando a las siguientes 10 preguntas:

1) ¿Cómo se llama la obra que realizó 1º ESO?
2) ¿Qué fruta representó Rosalía Rendo en la obra "El sueño de María", de 1º Primaria?
3) ¿Qué curso representó "La escuela anticrisis"?
4) ¿Qué profesor dirigió la obra "La guerra de nunca acabar"?
5) ¿Qué curso de Infantil representó la obra "El perro que no sabía ladrar"?
6) ¿Cuál es el título de la obra que escenificaron los alumnos de 2º ESO?
7) ¿Qué día de la semana actuó el coro de nuestro colegio?
8) ¿Cuál era el nombre del toro protagonista de una de las obras que representó 4º Primaria?
9) ¿Qué curso interpretó "El aula de tócame Roque"?
10) ¿Cuál fue la última obra representada en la Semana de Teatro?

¿Dónde están...?

En nuestra sección viajera "¿Dónde están...?", hoy os proponemos los siguientes tres enigmas:

1) **¿Dónde está este grupo de alumnos del Colegio Calasanz?**
2) **¿Qué profesores aparecen en la imagen?**
3) **¿En qué año se realizó esta foto?**

Las 7 diferencias

Así de fácil (o de difícil): encuentra las 7 diferencias que existen entre estas dos imágenes de la pasada Semana de la Paz.

Soluciones: *Aquellos maravillosos años:* David García y Ainhoa Rodríguez (2º ESO), Miriam Alcalde, Laura Pérez, María Villar, Enrique González, Nuria Rodríguez y Paula Martínez (1º ESO) /// *Test:* 1) El hombrecillo de papel; 2) Una pera; 3) 3º Primaria; 4) Manuel; 5) 1º Infantil; 6) Sabina y las brujas; 7) El miércoles; 8) Ferdinando; 9) 5º Primaria; 10) ¿Distraída yo? /// *¿Dónde están...?:* 1) En la base aérea de Getafe; 2) Lucía y Ángel; 3) 1993 /// *Las 7 diferencias:* 1) Mortadelo; 2) palabra "al" en la pancarta, 3) piernas de los chicos que llevan la pancarta; 4) ventana de la izquierda; 5) señal de prohibido adelantar; 6) medalla de Miriam (5º Prim); 7) pancarta del fondo.

Julio y Smar en el "Dejarse preguntar" de la pasada Semana de la Paz.

JULIO. Mendigo y ex-trabajador de la construcción.

"No puedo enviar dinero, porque no tengo suficiente ni para pagar el alquiler del piso."

P. ¿Cómo era tu vida antes en Nigeria?
R. Cuando yo era niño, mi vida era muy mala, ya que en Nigeria, cuando eres pequeño, tus padres no pueden pagar la escuela, porque no tienen dinero.
P. ¿Los niños podían jugar, o se les obligaba a trabajar?
R. Sí, los niños podían jugar y no trabajaban, porque en Nigeria hasta los 18 años no se puede trabajar.
P. ¿Tú esperabas que en España fueras a tener una mejor vida?
R. Sí, la vida es mucho mejor aquí que en Nigeria.
P. ¿Cuánto dinero sueles ganar cada día?
R. Suelo ganar alrededor de ocho euros diarios los fines de semana.
P. ¿Y por qué decidiste venir a España y no a otro país?
R. Decidí venir aquí porque tengo hermanos que me ayudaron a instalarme.
P. ¿Te comunicas con tu familia y les envías dinero?
R. Sí, a través del móvil, pero no les puedo enviar dinero porque no tengo suficiente ni para pagar el alquiler del piso.
P. ¿Te gustaría volver a Nigeria o quedarte aquí en España?
R. Prefiero España: aquí hay mejor vida.

Perfil

Julio es un nigeriano que vino a España a buscarse la vida, y por la crisis se ha visto obligado a mendigar.

Fuimos a hablar con él al Mercadona y le hicimos una serie de preguntas en las que nos contó un poco de su vida en España. También comprobamos que existe una gran diferencia entre la vida en España y Nigeria.

DESDE LA PLANTA DE ARRIBA

MANUEL MADRID

El Teatro: una forma de cambiar de vida

Durante los años que llevo en el Colegio Calasanz, se ha celebrado la Semana de Teatro. Desde pequeñito, cada año preguntaba cuándo iba a ser esta semana. Para otras personas no era una cosa muy agradable, pero yo me lo pasaba bien ensayando. Eso sí, nunca me lo he tomado tan en serio como este último año con "El sueño de Salvador".

En todos los años haciendo teatro, he ensayado con muchos profesores diferentes: mis tutores en Primaria; con Ángel, varios años en la ESO, y cuando ya parecía que no iba a hacer más teatro, empecé con la obra de Alfredo, que se solían decir que eran muy buenas.

El año pasado, con "La teoría de la relatividad de Peter Talavera" me di cuenta que interpretando teatro me sentía muy a gusto. Hice el papel de un astronauta bastante cachondo y en realidad, eso es lo que más me gusta: hacer reír a la gente. Ese mismo año, realicé una prueba para una escuela de arte dramático con un compañero mío: Chema Torres. Pero la prueba teórica no la superé y no tuve opción de hacer una interpretación.

Este año, es mi último en el colegio y probablemente sea mi último haciendo teatro, pero representar el papel de Simón al lado de mis compañeros y sobre todo, con Alfredo Castellanos, profesor y director de la obra que me ha ayudado mucho a meterme en la situación de mi papel, crear su vida, su actitud, su personalidad.

La verdad, ha sido el primer año que he podido sentir un poco la vida del personaje de teatro, y no sé, me subo y lo consigo, será gracias al papel de Simón o a cualquier otro personaje, y gracias a Alfredo he aprendido a meterme en la piel del verdadero teatro, porque aunque en tu vida seas de la manera que seas, el teatro te puede cambiar tu forma de

Hasta la próxima!

Hoy nos despedimos con una frase de la ganadora de dos premios Nobel; de Física en 1903, por sus investigaciones sobre los fenómenos de la radiación; y de Química en 1911, por el descubrimiento de los elementos Radio y Polonio. Por supuesto, nos referimos a Marie Curie.

"La mejor vida no es la más larga, sino la más rica en buenas acciones."

Una vez más queremos agradecer el gran número de artículos que hemos recibido. Sentimos no haber podido incluirlos todos en este número, pero esperamos seguir contando con vuestra participación el próximo trimestre. ¡Qué paséis una feliz Semana Santa!